

تخنك هذا الأسبوع



شریف صبری باشا من موالیت ه اکتسویر ۱۸۹۰

للسفة القلوب • حيأة الموسسيدار جــز، من لمه لا يتجزا .

((شویی)) ● يا قلبي ٠٠ أما ١٠ تك أن ١٠٠ اصمت حتى تستحيل

البيرون)) کان القارب بسبح بها فی

رض البحر · و كالت النسمات الشمس تتبادلان لثم بشرتها و فجأة ندت من صدوها زفر : حارة ، فلما سالتها : ماذا بك ؟

لم تقل سوى كلمتين : (ماري كوريالي)

• حدار يا قلبي أن يقمض لك فن متدما تحب . . . حدار تثي لا تندم ا

(تنيسون) تحية عارة

كانت امواج الدانوب تسرى هدوء كانما تهمس لافصان الانجار المثابرة على الضفتين حديثا فير مباح!

رعند بمش الدرجات المجرية وعد بعض الرحات العبقرية ... جلس الوسيقاد العبقري ستراوس يراقب الفتيسات لمجريات وهن يفسلن لبايسن

ه اجر وراه الهدف الذي ترب_د نه ، ولا تأيه بمن بالـــول لك ان واليد من ۲۱ ابريل ال ۲۰ مايو

الواليد من ۲۱ مايو ال ۲۰ يونية :

طواليد من ۲۱ يونية ال ۱۳ يوليا: ماك شيء تريده والكتك لاتتولد ا بيدو بعيد للتأل ١٠ يسفد تنا وله بيدو بعيد فسال المسوف سال ملة التيء وستشمل ال تمديل خطـــة

وقد كشفن عن صدورهن

والتفت شنراوسالي مصدر

السوت فوجد فثاة نحيلة القد لم تتجاوز السلاسة عصرة من

عمرها ، تحاول ان تشقطريفها

وراته الفتاة . ، فابتسمت

ولوحت له .. ولـکنه لم برد

وظل شــــرارس في مكانه . برانب القارب الحالم وهو پختفي

امام قاظريه . . وغربت الشمس

الطبيعة ثوب الحداد ...

حيثها ، ، بل عبس لها . ،

ق وسط النهر الازرق . .

تاواليد من ٢٤ التوبراق ٣٧ توامير:

اسرع حاقل بالشاط ...
نصح عن ارائك وتنظ بشهابنجاج ...
تت تريد نبنا من رئيك ناطله

ن -تلوظید مز۲۷ نولمبرقل ۲۲دیسمبرد: سرق تصمن آموالک المالیة لمب مغفة طبة تر تعود فنطق لمب مغفة طبة تر تعود فنطق

عواليد من ٢٣ ديسمبر الل ٢٠يناير:

عبدالله المنظ وتكسب مبلغاً
إن ذاكل المنظ وتكسب مبلغاً

لبه بعصف بلحن خافت . . .

احساساته ومشاعره . . قال : ای معنی للفن فی مصر ا

ليس هدا هو القتان ! . . ان الفتان هو الذي تعسركه امراد

كل ليلة في لحن جديد وتضمة جسديدة ، هنو الذي يعترف ويعرق ، يموت ويميت !! نسكران الجميل !! قالت قطرة الندى وهي تطت من عين السماء : _ أنا سر الحياة فسخرت الطبيعة ال

سنغرث منها ألارش المدداء التي روت عطشها منذ برعة !! وسخرت منها العين الحزينة

وسخرت منها مياه البحسر ساخب وهی سر جبروته وطفياته ..

اى معنى سن ي ان الفنان الموهوب في انظـر المجتمع المصرى هو الذي بذيب

طاهرة . . هو اللي بديسروحه

وهي التي غسلت مقلبها منف احتاة

وسخرت منهسا الوردة وهى

اللهب وجب عليك الحصولعلى اذن بالاستقالل فيصدر قانون بذلك يجيزه البرلمان وعندالانتاج تأخذ الحكومة من ٢ الى ٧ في المائة ضريبة على دخل المنجم . . هذا اذا كان المنجم للدهب الخام

تری ماذا بحدت نو استطعتذات یوم آن تبلغ اقمی امانیسات تكتشف متجها للذهب ، ١٠ الك ستتمتى بعد ثلاثة اشهر الانتحاق

ذلك لانه يجب عليك أولا أن تبلغ مصلحة المناجم والمحاجر فاذا كنت من عياد الله الفقراء ، فان طلبك يحفظ ، لان مركزك المالي لا يسمح باستفلال المنجم ، والصلحة لاتستغل الناجم على

تفقنه ... اما اذا كنت من اصحاب اللايين ، بحبث تستطيع استفلال مناجم المداحة فاتهسا تمنحك اذنا بالتنقيب لدةشهرين على الا يكون لك حق المحفر أو أقامة الماني . . . فأن لبت لك

رحيب د الدهب بكميات وافرة بحيث يغطى نفقات استخراجه

فعلك أن تطلب ترخيصا بالبحث يصدر بقانون يقره البراسان ،

وبمنحك فيسه حق اقامة المبائي والحفر مدةشهرين التاكدوالنحقق

هـــده الماني لانك قد اكتشفت منجما لوجع الدماغ . . ؟

إلما أذا كان الذهب من الالار وعثرت عليه وسلمته الى مصلحة الاثار في ظرف سنسة أيام فلك نصف قيمنه . . اما اذا لم تسلمه في طرف هدهالسة الايام قال مكافاة مدتها شمسهران في السجن مع الصادرة واذا كنت تمرف أن هناك آثارا ذهبية مدفونة تحتالارض فتبلغ ذلك لصلحة الآثار . . فاذا كانت واقمة في منطقة من المناطق الاثرية المحددة بقرار وزارى فان الصلحة ترفض طلبك بدعوى انك دبنبيع الميه في حارة السقايين ، ! اما اذا كانت في منطقة اخرى فتقوم المصلحبة بالحغر على حسابك الخاص . . فان وجدت آثار كان لك نصف فيمتها . .

وان لم توجــد كان جزاؤك كناب

فاذا تأكلت وتعققت من وجدود

اصرح تسم فتیات مسمسسست نالت الاولی: فتی فی الب خير من عشرة على البلاج و فالت الثانية : لم اكن اعرف انه يحيني حتى قال ألى اتهافلس وقالت الثالثة : في حيساة كل امراة اربعة رجال ، وفي حياتي انا نصف رجل ولكثى أحبه وقالت الرابعة أعظم حساله وقات الرابة انه لايؤمن بالثل العليا في الحب وقالت الخامسة: اني احب لانه بلعب بقلبي كما يلعب بكرة وقالت السادسة: آنه يسدو امامی عبدا عند ما احتاج الی ذکاته ویبدو دکیا عندما اتفای وقالت السابعة : أن فتسماي

وقالت الثامنة : احسته لاني و قالت الاخيرة : مسمعين فتای . . . اته یحبنی !! من نـکون با تری ملـکه احة ۱۵ ا

اعظم رجل في ألعالم لانه يعسر ف من أبن تؤخذ القبلة

نيه مزيج من المرارة والالم . . الماجية . . . وفجاة سكت اذنيه انسي لحن لم يكن شنراًوس نفسا ببية الى نفسه: بعرف أنه سيهز العالم .. مد حدار یا حبیبی ان تلمسنر وفى الصباح الباكر كان شتراوس بعبود الى غرقت. التواضعة .. لبكتب اللحين وانا اخوض النهمر في قارب المخالد . . لحن الدانوب الازرق حتى لا ينقلب القارب وطوب حبى مع الموج!!

عمف بات

دستور الحياة من السنهل ان تعيش ولكن من الصعب انتمرف کیف ، ومتی الوت ا (ijiii)

رسالة فتان ٠٠٠

انه فنان تعيس شقى . . مضى ويجيء . . منسل حبب كاه . . ما تلث نسمات الهواء ان تنفخ فيه فينلاشي . . ومع ذلك تستطيع أن تلمس دوح لفن الاصيل في لهجنب وأي اعماق مينيسه وفي مسدق



مارشال بتحدث مع بعثن في مسألة مصر

واشنطون عاراسل آخد

تقول الدوائر المطلمة أن حديثا جرى بين المستر مارشال ودير الغارجية الامريكية ومستر بيفن وزبر خارجية الملكةالمتحدةبشان مصر وموقف بربطانيا منها ، وذلك في اثناء احد الاجتماعات التي نمت في باريس لتصفية موضوع



علمت آخر ساعة أن الدول

المربية فررت الاسراعق الاعتراف

والمفهوم أن الملك عبد الله ملك شرق الاردن لابرال شدالاعتراف السعوب المربية _ وفي مقدمتها شرق الاردن _ تـــرى ضرورة الاسراع بالاعتراف .



عالة الشهيد القاغقام احمسه

للبطل الشهيد وهي توافق يوم

«آخرساعة» ٣



إلى الوحظ في حفلة الحم الثلك دولة النقراشي باشا . وليكن دولته لم يجلس عيلي القمد المد لنائب اللك ، بلجلس في الكرسي المجاور الذي اعتباد ان بجلس فيه دولته عنسد ما مرف اللك الاحتفال وأبقى مقعد طلالة الملك خاليا + و کا سئل دوله النقراشی باشا في ذلك قال : انه راي الزعيم سعد زغلول في نفس الظروف عندماكان نائب الملك في احتفال الحمل سنة ١٩٢٤ وقد تثحى وقتندعن مقعد

نائب اللك وجلس في القم

المحاور ، ولما سئل سعد باشا وقتئد قال انه فعل ذليك تاديا

منه في حق اللك لان مقصد اللك لايجلس فيه الا اللك

احرص على أن الايقونك

ال الوسم ا) عدد خاص



باربس_بالتليفون - لمراسل آخر ساعة : يرى التصلون بخشبة باشا ته لايجوز التفاؤل واستنتاج نتائج حاسمة بشان مقابلته مع ستر بيغن، وقد علمت انهذه القسابلة ستنكرر ، وقيل لي أن الحسديث في هذه المقسابلة كان صريحا، ولم يخف مستر بيفن خبية أمله لان مصر تجساهلت كل رغبة أبداها في التفاهم ، ولم يخف مستر بيفن عن خشبة باشا شعوره بأن الحرب اصبحت قريبة جدا ! وقد رفض كلمتهما انبتكلم عنهذه القابلة أو يعلى بتصريح عنها . .

مصريون!

لایجلس فی مقعد فائب الملك

الشريف انه وضمع في السرادق كرسي كيم ليجلس عليمه نائب

بغداد ـ اراسل آخر ساعة بطقون أهمية كبيرة على زبار الامر عبد الاله غدا للقياهرة والمفهوم أن سموه سيسعمل عل توحيد كلهة العرب في شان فية حكومة فلسطن . وفي الوقت نفسه ستمرف صفةرسمية حقيقة الاشاءات التي ذاعت عن مقدم سموه الىالقاهر

برفادوت.

ومن هنا انسم تعسّب هيتن مؤلاءاللمساط الشيان وانا مؤمن ان قادة جيوش مصر في الله سيكونون من ينهم ٠٠٠ وانا انتشاء ان فرستهم مستكون احسسن فرمسة في تاريخ بيئسنا فله كان الضباط من جيلساً

يدغلون الجيش وَيَحْرِجِمُونَ منه دُونَانَ تصاح لواحمه سهم قرصة تجوية عبلية يعرف ايها حلبته أحروب ووق الثنال ٥٠٠ وأنا أعنله ال يوماواخدا من حياة مبدان الفنال خير للضابط من عشر سنوات على مكتبه ٥٠٠ وقد بدا المراوى بك اول احاديثه مع ضباطه النسان لمي الحط الاول من الجبهة وكان الموضوع الذي تحسمت ماته بالله يتالله بحساية توية ٠٠٠ ثم ان خبر الجنسود صوالجندي الدي يقاتل في حسبيل عدف

ـ انها تحارب لندم كل استعمار اجتبي للشرق الاوسمال ٠٠٠ واني اقول لكم ان خطره في فلسطين سوف

وشرح السواوى بك في مسرات نالبة تقاصيل قضية فلسطين ثم يشاك ها ودراسة الموقف في كل قطاع من قطاعات الجبهة ٠٠٠



للتنجيد والمفروشات والوبيليات

مستعدة للتقل لجميع الجهات ٨٢ شسارع التكة نازل اعلم التليلونات ت ١٩٨٩ع



وزارةالصحةالعمو مية للشئو نالطسة

ادارة الخيازن ... توريدات

تقبل عطاءات بادارة مخازتها بالمياسية لفاية الساعة الحادية عشرةً صباح يوم ؟ اكتوبر سنة ١٩٤٨ أنسوريّد ـ ١ ـ الالسأل ومنتجانب ـ ٢ ـ الخضراوات- ٢ ـ الطبور والبيض اللازمان الوحدائيا بالقاهر و متواجبها العسام ٥٠/ ١٥٠ وتطلب قرائم المناقسات من ادارة المخسان بالعباسية على ورقة تمقه قشة ثلاثين طبعا ولعن كل قائمة مائة وخمسون طبعا

حسن عجدل





ه الى ماريس وروما



السحاب روسيا من هيئة الامم ممناه النحرب

يؤخل من بعض التعادير يوحمه من بعض العبارير الرسعية التي تلقتها مصر امس، وأولهن امس أن التسجابروسيا من هيئة الام المتعدة ، سيناوه فورا نشوب الحرب بين الكلة الشرقية والكلة الغربية



مندما يصبح الاطباء هم الداء : الاطباء الاربعة بعـا لجون مشاكل العالم!

الفجندی د-ه۲ ضابط د-۲۰ گونستامل يفتشون الف بيت فى حارة اليهود

في الساعة الرابعة من صباح أمس ، احيطت حارة اليهمسود من كل جانب بقوة كيمسيرة من وجال البوليس وسياراته ، وكانت القبوة مكونة من ٢٥٠ نسابطا و١٠٠ كونستابل والف جندي ، وقد فنشوا كل ببت في هده المنطقة ومددها الله بيت واعتقلوا خمسين شخصا من الخطرين وبين المضبوطات التي ضبطت خمس صفائح طيشة بالفسفور الذي تصمنع من التفجرات ، وكانت مدفونة نحت الارض ، وقال اليهودي الذي وجدت عنسده أن هسده الواد المنفجرة تغمس عبنسه ، وهي محكوم عليها بالسجن سستة أشهرمع وقف السفيذ لحيازتها

اول ٠٠ وآخر

خشبه : لا • • • انا اؤمن

باقب من جلاء آخر جندی در بطائر

أول نظرة ؟

٠٠٠,٠٠٠ هامل ومن بين المضبوطات كذلك عدد ومن بين مصبور كبير من المسلامي العسكرية البريطانية يقلن أنها كانت معدة لاستخدامها في الإخلال بالامن . بلون ولا يزال البسولس بفعص اللاحثات العدب الاوراق والسكنب العبوية الى

طهر من تقرير قدم للاسانة العامة للجامعة المربية عن منبكلة يبنهم مايقرب من عشرة آلاني ام حامل ينتظر أن تشبع عملهــــا في الشهور الفايلة القبلة .

> ولما كان معظم هؤلاء اللاحدان رحلا لا يستشرون في بلد . بل لا يزالون حتى الان يسمون حيث الرزق أسهل في الوصول اليهم ، فقسمد رؤى أنه يجب النظر في مشكلة هؤلاء الحوامل بم يكفل

لا - " آخرساعة "

شمانا في صبحة ! ante ill

صدر امر الى صحف الوقسة بأن لاتشير يكلمة الى أن النحاس الاساسي في ألفيلا التي فروا فامتها وقد كتبعقد البناء باسمحرم رفعة النحاس باتنا .

وفي الساء اليمث حفلة سفرة ق تواس فنسدق سمبراميس حضرها وفعه النحاس باشا والسيدة حرمه وقؤادسراج الدين

وعوفت الموسيقي اغنية «عيد هيد لك « ! وشاهد الحاضرون فؤاد باشا بطلب ترجاجية شنمياتيا وقسا شرب الثلاثة الشمائية احتلا بهدد الماسة السعدة!

المالم كله بتحدث الوم من الحرب المالية أحسادته و كما أو كانت الحقيقة المجاوزة المحدد المحدد

واقدا كان هناك خلاف بين هذه واقدا كان هناك خلاف بين هذه المصادر ، فليس على استمسال الحرب، ولان على من سيسلم النائز . . . هل تسمل التعلق الشرقية ، أو تبدا الكتلة الشرقية ، أو تبدا الكتلة النائز

حتى ميدان القتال لبس عليه خلاف ... فقد كاعد أنه برليم ؟ خلاف ... و عد بداء القتال كالالاكان كالالاكان عليه عليه خلاف فهتاك من يرى أنه سيداً في أكوبر ؟ وهناك من يرى أنه الله الله كان كوبر ؟ وهناك من يرى أنه الله عليه في فوضياً من يرى وقد الله من يرى وقد الله من يرى وقد تجاوز الحديث عن الحرب و قد تجاوز الحديث عن الحرب

حدود الكون بين بنا أو ولحد بنا في مدانها الاول : من الحريد علا الحد ، و بداوز خادت من الحريد علا الحد ، و الراح الأسلمة التي مستعمها الجيرش التجارات وهل متقدم الجيرش التجارات وهل متقدم أو متستعمل معها الاسلحة أو متستعمل معها الاسلحة والطارات والبنادة والديارات و العرب واقعة حدا ، فيلا عربتها أن فرف من نهم ، فيلا

با مينيان آن قرد آخذ الدورا الها أن انتها 5 مندا الها المدالة المناسبة بالسابقة من الها المدالة المناسبة بالمناسبة بالمناسبة المناسبة الم

نمائيه حتى هذه الساعة ! الحيساد إذن مستحيل ، قمع من تكون ! من المورد !!

م سلط أهو السوال الذي كان ممهوما أن خسبة بأشا سيطرحه على أن مستر يغن عنسدمان وراده عدة أسئلة يحدد توجيها وراده عدة أسئلة يحدد توجيها أو الإجابة عنها) الخطوط الكبر للسياسة مصرحيال الحرب القائمة

ق الحرب القادمة . . مصر مع من ؟؟ ـــ الملك المربى . . وموففه

من الله العربي - وموقفه من قضية العرب ! ـ النبي هيكل!

وقد الآل فرقف الملك مع معلم المن حكومة فلسطيناً أمر عيف المعرفة فلسطيناً أمر عيف المعرفة المالية المعرفة المع

لسفان ومقابلاته للرسميين ...

** * لله الرسطانين ...

وقد غضيت حويدة الإحرار
الاستوربين لرئيس تحيربرها
ورثيب مزيه هيكل باشا ...

تدافع عن ساهم هيكل باشا ...

تدافع عن ساهم هيكل باشا ...

تراكم عن ساهم هيكل باشا التجارية

قر الشركات والاعمال التجارية

قر الشركات والاعمال التجارية

بلغ مداء بعد عودة جلوب بأشامن

قی آلشرکات والاعمال المجاریة گو ۰ وفاات ان الانبیاء علیه سیسه ۱ وار تنسخهم التجارة من آن یکونوا آنبیاه از فلماذا تحرمون علی همکل باشا ما آباسه الله المیاله از منحرم علی استهاده الله و نمین کم تحرم علی استهاد الله

والعن لم تحرم على احسد ان يكون تاجرا وتبيا في دقت واحدا • كناللاتبياءعصمة تمهم من أن يخلطوا بين التجسمارة والمبوة ا

آما (لياس من امثالها واصاله حكل باشا فلبس فهم همسهم الإنبياء ١٠٠ وفهما بعض اذا المتنفوا بالمتجارة ورياسة المحافظة مثلا أن يخطط باسم ما توضي ممالة أن يخطط باسم ما توضي به مصلحة السركات التي يضاد فياسي متعاوضي به تم انه لم يكن بين الابسياء من تم انه لا حضى رياسة مجلس

وَنَقُلُ أَنِ النَّهِ مَتَجِهِ لَهِ الْيُ معاملة هيكل بأنَّما معاملة الانبياة • يحيث لا يجمع بن عضوية الشركات ووباسه الحكومة . ولا بن عضوية الشركات ورياسة احد مجلسي البريان • وستقهر

رالاسر الات ورباسة الحقومة ولا يتن تضمو به التسركات ورباسة أحد مجلس البرانان • وستخير مارو مدد المادة والمادة في مسمود مارو وهو الموعد المحدد لتجديد مارو وييس مجلس النسيون أ



قال احد الديبلوماسيين الإجانب لوزير عصرى : انكم مفسطوون أن تكسونوا مع الديفقراطية أذا مانشيت الخرب ينها وبن الشيوعية ***

فقال الوزيس المسرى : من يدى ؟ كل شيء في الحربيكن تصوره - • وهلكان احديتصود أن تتحالف الديمقراطيسة مع الشبوعية ضد العور ؟؟

قبل سفر خشسة باشا الله باشا الله معر موات معر موات مصر من العرب القادمة ٢٠٠٠ فقال علم المالية على المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الله المالية الله المالية الله المالية المالية الله المالية الله المالية المالية الله المالية المال

اتخذ المستولون اجراءات أ حاسبة بسان بعضائرناد البهود من حولوا اموالهم من البنوليل مصر ال فروعها في الفرطوم * * . وقد ثبت أن الرفاية على فروع القحرطوم ليست في متشاول المحكومة ولذلك يسهل تهريب الامولة كالمولة الرائيلاد الاجتبية !

وقد ارسيل وزير المدل ال خ مجلس الدولة يستعجل انهياه ميزانيته تكي يدرسها ويدافعنها امام لجنة الميزانية والا فانهماليه سيضطر الى تقديمها للجنة دون إ ان يدافع عنها ا

اصبح في حكم المفرد تمين معهد على علويه باشا وزيرا المعر في الباكستان - ونتجه النبةال تعبين احمد على علسويه باك النسين احمد على علسويه باك النسيوخ مكان علويه باشا - وق هذه العالمة ينشم علوية باك اق حزب الإحسار الاستورين حزب الإحسار الاستورين

قال لنا وزير الخارجية بالنيابة انحديثه مع سفير اميركا في صر تناول كثيرا من المسائل التي تهتم لها كل من مصر واميركا وان هذا الحديث لم تكن تنقصه الصراحة من البجليين



مجلس م*ل يو* بنى سو يف الإدارة الونسة القروية

قبل طلاات النابة قلور بوم! المدا التير سنة 11/1 من علية النساه صبائي خصى عليات ميتاريخية بها في ذلك فيراثار الالوازارية بنواحي اللغامي الفاحلية ونتين السرقة مركز بياولوانجين متصره وعياده ومركز الفاحلية وترمنت السرقة مركزين موضى السرقة مركز بها عليات ميتازيكية، بنسواحي لحضوانوارا وبالتاريخ مركز بها ويقيا مركز بهي سوق، والشاهجووسين العنفيات الشرب بناجي، الخلايد مركزيني، سوقت والشاهجووسين العنفيات الشرب

٢ - ٧ اكتوبر سنة ١٩٤٨ عن عملية اتساد تلات شرقمضية مهاديدية نيز احرم ششاه المبلمان ومنشاه سليم وجزيرة العالمي والنسبة وتزلة اللمب مرتز بالواطاس تولة المسالك وتزلة شاويش وشرهي مركز اهناسيا المددنة ،

روس ويسري طرف الله على رودة تستمين قسة الثلاثين عليها المحصول ورقام المالت على رودة تستمين قسة الثلاثين عليها المحصول على الشروط والمواطقة المنازة المهندسية المسروبة بنظر معرض وقام وقلة الله المنازة عنيه معرض واحتاء وقلة الله المنازة عني المعلمية عن المعلمية عن المعلمية المنازة المنازة والمنازة المنازة المنا





غموض وابهام!

ن بعدى المكلام في شأن هذه الهدنة وفيما أذا كانز ممادالهرب ولا أقول شعوب العرب ... قد أصابوا أم اخطاراً في قبولها فيلاً أمر قد قات أوان القلام فيه ولا يعدى اليوم أن تبلدى فيه ونعيد 1 ولكني كنواطن عادى احببان

أفهم الوقف على حقيقته .

هذا الوقف الذي يسجيط به الوقف من الإنجاب العوض والإنجاب مجودين التي المستوحلتي الذي يستوحلن المنافذ المستوحلتي المنافذ المستوحلتي المنافذ المستوحلتي المستوحلة المستوحلة المستوحلة المستوحية في المستوحلة المستوحدة المستوحد

إنسانا أنواج ترص على أن أول أن مع مع أن المنافة المستركات المستركة المستركات المستركة المستر

تقرر حق العرب في فلسطين .
وتقسلام برنادوت بانتراخانه
المعروفة . واطلت حكومات
العرب انها تر نضها لانها شر من
والتهت القسامية . وحفائت
والتهت القسامية . وحفائت
المكومة العربية كلمتها فا رت
حدوثها باستناف الغربية كلمتها فا رت

بوشها باستئناف اعمال ! هوقف صريح مقهوم ! أما هذه الهائة الثانية . . . اولا ' هي هــــانة بلا اجل

معدود

اللها تقبل الهدنة بشروطمعبة للربا فقبل الهدنة بشروطمعبة للرتبا صراحة ... والا فانها لانقبل الهدنة ولا ترى تقسها ملزمة باحترامها للنا: كان هذا في ١٩ بوليه للنا: كان هذا في ١٩ بوليه

الثناء كان هذا في ١٩ وليه وفد القضى شهران واكثر ونم تقبل شروط الغرب ، ودع ذلك فان الهدنة لا توال قائمة ! رابط! الهدنة قائمة نم ولكن في نظر العرب وحدهم ، ولكن ــ هذه الهدنة ــ عير محترسة ولكن

سادساً: بعلن العرب في على يوم أن سبرهم تفدد والهم نن يصبووا بعد الآن على اصداءات أيبود ،

سابعها : اليهود مانسون في خرق الهدئة وفي الاعتداء ، . تامنا : يعود المرب ويطنون ان صبرهم نقد والهم إن يصبروا

1929-1921

 بال آخر ما جابل اسدامها المناسعات تتبيان تسريحات المناسعات والم الإسالارية وواده معاتب ؛ وال الإسالارية موحدة الارادة ، والى خلفسيات المسلمين أن يكون الا يشور المسلمين أن يكون الا يشور المسلمين أن يكون الا تحد حيثة الاهم ولا من مجلس الامر عاشرا ؛ وقيسه المعادل الدين المسلم، ووضيه المالين المسلم الامر المسلم، ووضيه المالين المسلم الامر المسلم، ووضيه المالين المسلم الامراسية ووضيه المالين

العربية رؤسسادها روفودها الى الجنهاع هيئة الام التى لايرجى خير منها! ألم عنون و ينشر تقسوير منادوت فاذا به يؤيدهرة الحرى قيام دولة يهودية المستخدمة المركة المودية المستخدمة ال

قيام دولة يهدونة الله التنافية المساف التنافية التنافية التنافية وزير خارجيتها تقرير برنظانها التنافية عنس التنافية المستربية المستربية

ومعترحاته رابع عشر : تنســوالى النباء-الصحف من مندوسها في يارس



يان هيئة الامم سوف توافق على تقرير بر ثلاوت خامس عشر : الدول العربية تبحث وتتبادل الرأى إممل تقوم حكومة فلسطينية أولانقوم اوهل يكون مناك جيش فلسطيني أو لايكون الا

ولعدد . أعمن عشر : نعود مرة أخوتالي ال تصريحات (الامم العربية موحدة عبد الارادة ا وما ضاع حتى وراءه و مطالب! وفضية فلسطين لن تحل على الارتجال على الارتجال على الارتجال على الارتجال المتحال الارتجال على الارتجال التحاديد الارتجال الارتجال الارتجال التحاديد الارتجال الارتجال الارتجال الارتجال الارتجال الارتجال التحاديد الارتجال الارتجال التحاديد التحاديد الارتجال الارتجال الارتجال التحاديد التح

اذا مفسوا في خرقهم للهدنة . وهازال اليهود يخسرقون الهسدنة . وهازال صبرنا والحمد التموفورا كاملاكها هو ! وأعطننا يونادوت فرصة لكي . يقسول كلمة الحق والا استأنفنا

العال برنادوت كلمته ـ كلمة الباطل ـ فلم تستانف الفتال ؛ وأعلنا يأسما من عيسة الامم ومن مجلس الامن - ومع ذلك ذهبنا الى هيئة الامم لكي تنظى في

جناح لفائدي _ تفتكر نستانف الخنافة في السما ٠٠ والا كفاية الخنافة اللي على الارض ؟!

وجوهنا مرة أخرى قرارهابتأييد

ويحسد · بسسطيع زعماء ويحسد · بسسطيع زعماء وان يتباروا في ميدان الفصاحة والبدان وفي حماسة المتصريحات ولكن من حق شعوب العرب ان تسالهم :

اولا : هل تظل عشرات الآلاف من جنود العرب في الميدان بلا

انيا: مل نقل العكومات العربية تنقق ملايين الجنهات على ملاء الجنهات على ملاء الجنهات على البيانات ؟ وقتسابلها الخطب والتصريحات ؟

البيانات ؟ وقتسابلها الخطي والتصريحات ؟ ثم ألا ترون أن تزعماء العرب كل الحق في أن يتسبوا لانفسهم السبق في اختراع عبارة (الحرب الباردة) إلى كثر الحديث عنها في هذه الايام ؟ في هذه الايام ؟

ني هذه الايام السلط الحرب المردة التي لايسيل الحرب المعلق فيها قار لان المحلف المسلط المسلط

لمصر - إلقد كنت وما ازال من التسادش مهاهدة بو تسمون التسمون ولكن عبد المالة المقالة المقالة المسلمة ا

بن الفتى والامن العام!

تحدث سماحة مغتى فلسطين

الاكبوال زميلة اسبوعية فكذب

اشدة بين ما كذبه نشدة _ وما

أكنو الذيكذبه سماحته بشنا

سلاح كانى بدافعيون به

سماحته _ أنه أرسل ألس

كذب أن أهل يافا توكوا من غ

أنفسم وعن مدينتهم ألباسا

واكد سماحته وما اكثر ما اكده

الكافى الى يافا وأهل يافا ! وهنا أعفى نفسى مهمة السرد

وارجيو سماحته أن يتقضل

مُسْكُوراً غير مأمور بالاطلاع طي حديثاًو بيان لسعادة عزامباشا

أقضى به لجريدة الاهرام منه

الامين العام أن باقا عندما سغطت

في ألدى الصهيوليين لم يكن فيها

وبيد اهليها سوى ١٨پندلية..

(نُمَان واربعين) واكتب الـــرقم

بالحروف دفعا للخطأ والالتباس

الذي أرسلة المفتى الى باقا ! ١

حديث الحرب

فی شهر فبرابر الماضی وعلی انر تورهٔ العراق بسیب معاهده

« يورنسموت» أو معاهدةبيقن_

صالح جبر كتبت في ٥ الحبار

اليوم ١ مقالا تخدلت فيله عن

اسباب الثورة ثم قلت ان (الحرب

آثية لارب فيهما وعلى الدول

العربية الانستمد وتحدد موقفها

وقال أي دولة السبد مواحم

الباجه على _ الناء زيارته الاخيرة

وتختار بين الكتلتين)

. lenter

شهود

قللة وقد قال فيه سعادة

(هيئة الامم المنتحرة!)

فرحين بعلابسهم انجد ديدة وكيف لا ... وعند اشتروها من المحسد 8 ... وهذ الشيروها من

معرفع بي المصبوعي ما المصورة من سنة شاع فياد الأول بالقاها عن سنه ١٥٥٠ المثان

استعباد كاص الملابعين القلامية والتلمينات منظرية فاقع بجيبة مدن القطر اعصري



في صية عظمة وهده أمثلة لعض الاستحار:

شرابات رجالي من الصوف التقي TT:T. شرابات رجالي قطن الوان مختلفه فاللة قط ن للرجال وأرد الكاشرا 10 نم ادات للسيدات قطن تصفي شرابات السيدات حرير سناعي تصغى بسمو شرادات للسيدات حبرير طبيعي تسني يسيعر طقسم حرير قطعتين (من حرير 4. اندمابابل) تصفى كمية كبيرة من الكورس تسفی بسمر ۱۰ د ۷۰ والأحرمة تصفى ابتداء من ١٧٥ ا احديد للرجال من الجلد البوكس البني نقل كريب صناعة ممتازة 140 سعر استثنائي Vo احدية للرجال من الجلد الروكس 11.

البنى والأسود نعل جلد محبورً الحلد الدرلاد والطلبة من الحلد T735. احدية الاولاد من البوكس تعسل كريب من ٢٧ الن ٣٠ من ٣١ الى ٢٢

7.4

1:14

النقى عرض ١٤٠ سم سعر ألمنو صحوف فرنسي (البالاطي) مرض ١٤٠ سم تشكيلة نادرة من قماش الغسائلة الاسكتلندية مصنوعة من القطن عرض ٩٠ سم تصفي سعر التر فاتلة مقلية للسحامات خفضةالي فاللة سادة للعلابس الداخلية

عرض . إ سم تضحى بسعو ألتر فائلة تعلن مطبوعة (الوانحديثة) عرض ٩٠ سم تضحي بسعر المتر وحربى عرض. ٨ سيتمن استثمال موريلا بــادة الوان مختلفــة عرفن ۱۰ سم

كمية من الحرير الصناعي الشجر (رسومات جميلة) عرض ٩٠ سم سر الاساسي ۷۵ د ۱۵

تضخي بسغر تشكيلة كبرة من الغائلةوالصوف الإنجليزي للبدل عرض ١٥٠ سم المترابية عن نساتين اليقة من الصوف مود بلات ابتداء من

الغدراساس المسلك كون يوندون فلرصبونون مين اللي يقدر يقول علينا اثنا عصابة اجرامية وموس نظامية ! ٠٠

واليسوم مد وجميع مصادر الانباء من مختلف ألعواصم تحمه

نقيد فيها أحد المحاربين بعرف ولا بقانون .، وان يحترم فيها احد احدا الا بهدار مالملك مصلحته هو ٠٠ وبعد . . لماذا لا تنتهـــز الدول

هيئة الامم المتحدة رلعلن كلمنها ورايها وهي انها _ دول الجامعة العربية _ قد قورت أن تقف من الكتالتين كتلة النسيوعية وكتلة اراسمالية موقف الحباد وأنها ترفض أن تقوم بدور مخلب القط

الحربين السابقين فلم يصبهامنه سوى العسرة وخيبة ارجاء . اقل مافیها ان یکون فی هدا الاعمالان رد قسوی علی مسوقف بربطانيا وامريكا من قضية

السياسة والساسة

قال صاحبي من الدير مواعاة

.. منعول ابو السياسة بالم

دى خسرت البلد واخلاق البلد]

ولا تقول الساسة ا . . . الدائلتي

الذلب على السياسة ولا تنهم

الساسة ؟ . . أن في كل بلد من

للاد الله سياسة . . ولكنها لم

كما فعلت في مصر ا في ايتسان سياسة ، وفي العواق سياسة ،

وفي بريطانيا سياسة. . وفي تركيا

سياسة .. ومع ذلك ذلن احدا

سياسة لم يسمع عنها عن هددالسياسة _ أنها أفدت لبنان والعراق

وتركيا وبريطانيا وتشرت الغساد

بين اهليها ا وما زال ساسة المسواق يختلفون في السراي

ويعتسرم يعظهم بعضا . وما

زأل ساسة بريطانيما ولبنسان

كبا يتبادلون الاتهام تحتقية البراسان قاذا فسادروأ المجاس

و قلت أنا : ولماذا تقول السياسة

اسیع اسرا اسر من مجلود ادعمال الله ان الحرب واقعمة بعضها الله ان الحرب واقعمة لا مطالة . اليوم وقد مضى على مقالي تحو نمايية شهور اسال الدول العربية ماذا يكون موقفها اذا قامت الحرب ؟ وهل هي الفقت قيما بينهاعلم

والدرسي وليادل الراي بين الفاهرة لقد سمعنا كثيرا عن الخطــة

الله تحمله المدون الدول المورية الخاذها حيال المختلفين أو المستكون واكتنا لم نسمع أن قرارا في شأن هذه البغطة قد البغد حتى الآن ، واخشى ما اختماه ان تشب الإيام لاتراعى فيها « دوفيات » العصر الحاشر ولا يتذر فيها طرف طرقا بخطاب مؤمن عليه او بعلم استلام بانه سوف بهاجمه بعد مرور للألة ايام من تاريخ سلمه الخطاب !

ماذا يكون المسوقف اذا نشبت الحرب فجاة ونحس - الدول المربية _ لم تنقق على داى ولم لحزم امرنا على موقف معين ؟ هل يطير يومها رئيس وزرائنا مردم الى الرياض . . ويجمع في شتورة الشيخ بشارة بالسيد شكري القوائللي ... ريسافر يرفيسات الى موسسكو وانسادن وواشنجطون ترجوها فيها ان تنتهي متساور النافي بقداد ودمشق

ان الموقف جد خطير وان يكن کلامی فیه شیء من آلزاج ... واخاف آن تسبقتا الحوادث

· آخر ساعة ، الخاصة دأنما فالطليعة ((Beung 1) - 65 بصدر في ١٢ اكتوبر التمن 🍟 فروش

بالسعارما قبل الحرب

170 ١٠٠٠ بنطون قاتلة صوف وارد الخارج من جميع القاسات بسم جميع القاسات بسمر . . و حاكت مسبور ص تشكيلة كبيرة من بدل الرجال صوف وارد الخارج الوان مختلف من جميع القاسات بسعر يعل للشيان والطلبة من نفس النوع بسعر 0730 - + 00070 OTTEOVTED ! 3 بدل الاولاد من نفس النوع بسعر البدلة كمية كبيرة من الروب دى شامير صوف نقى بسمر الواحد T . . 277 . 3700

عويدوهة

15 ملابة للسرير مقاس ١٦٠×٢٥٠ 190 غطاء لخدة المربو ٥٤ × ٧٠ 150 10 مشقية وحه مرالايونين ١٠٠٠٠ مجموعة من الدنثلاالبروتونالوان 120 بيح ووردى للبياضات المنسس انتداء من 19 ..ه فضلة شريط ح نغثاه الوان زرقاع 71 رقم ١٢ القطم 210

تضحية كبرة في الجونلات ماركة السعر ابتداء من (جودى) ٠٠٠ بلوفر من العموف الإنجوراه تصفى بسعر صديريات حريمي من الصوف تصفى بسعر

تايورات (قطعتين) من الصوف

الوآن فانتازى تضحى بسعو

ارواب من الكستور تصفي بس

كمية من بلاطى الانسات أيتداء من مجموعة من الفساتين الجرسيه بينطلوناتها للاطفال تضحى بسعو بلوفر رجالی قطن بدون کے

بلوفر رجالي

A 18 18 18

يصنموها من الوخول والطين محمد الثابع

جلالة اللك نوبح السنار

· بوم٠١ لوفهبرالفادم لناعية الاحتفال m بدكرى مرور مانة عام على وفاداليكان یدوی مرود نابه نام هی و محاد ا ابراهم باشا فی حان خسکری کید و مسینظم فی داند البسوم توض استگری فخم بلتی بمشکانه ابراهیم باشالمسکریادونتوحانهالعظیمةوسیطوف

اذ بدا الاسبوع فراوم الذكرى ولم

وم ۱۱ وعمر دسام دو ۱۲نوامروسفاسوع ۱۲منادی ویها آنه نظلت دست و فسيكتفى في ذلك اليوم بالاذاعات

يتفضل خلاله اللك بازاحه الستار يدء الكربهة عن تمثال ابراهيو باضا باشادستو باوتو ما منتدنا مزسدان باهر نبوارع العاصمة مبتدنا مزسدان الاوبرا وبنتهى بضريع الراحم باشا وصنفع استلحه الجنس المختلفة طافات الورد على الضريح

ودار بعث حول موعسد اسبوع محمدالات الذكرال وعل بيدا بوم ١٠

نوفمبر تاريخ الثولاد اويتنهى في ذلك البوم • واخبرا رؤى أن يهدا يوم ١٠ وهو نفس ما انبع غنسد الاحتقال بغرور ۱۰ سنة عل وفاء اسماعيل

وستنظر الدابير لنخيض اجور السفر وتسعر انتسال الجمهود من

سافرت السيدة أمينه أباطة

حفلة ام بكنة مصرية

حقلة تعارف في سميراميس

عضو النسبوخ الامربكي وفسد شهدها معالى زئيس الديو أن و و ير

احضرموسسيقي مصرية تكريم طبران بحوى عصرى

لا يفوتك

العد الخاص

من ((آخر ساعة))

((Hews))

11 اكتوبر

ن ۲ فروش

الجانب الامامل فعلته السم البطل وتاريخ مولده وتاريخ وفاته والجانب الرابع ستدون عليه اسماء وتواريخ المعارق التي خاشها ابراهيم كتب وكتسات

ولا نقام فيسه حق البوم من برنامج الاحتمال والاسطول الشا

وفي تفس اليوم والساعة التي يع فيها جلالة اللك السنار عن الله الراعبيات تطيل الاسكندرية دفلة استواض بحربة احداد للكرى الاسطول البحرى الصوى ايام براهيم وما كان له من مجد

ق ذلكالاسبوع وقد رفعت الافتراحات النطقة بهذه المؤسسة الى المسسام الماسكة لبت في الافتيار حسب متبيئة الكريمة 200000000

البعث العسكرى والاحتفال بالمسه

الوطنى الرائع احياء للنسور القوم

۱۹۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱ وسنعل فاعدة النمثال بلوحثين جانبتين نثل الأولى معركة عكا والتائية معركة

لعيسن اللنن خاضهما ابراهيم باشا وانتصر فبهما النصارا مؤزرا

وقد اعدت الجمعة التاريفية وقد اعدت الجمعة التاريفية مقرا تقيما عزايراهيمبالياوستعمل

له خلاصات فی کنیبات صفیرة یعمم توزیعها علی النیباب واکفلیه

لخليد لاكرى أبراهيم باشا بنلب

نغلد الذكرى وانجے الراک فی اخر وقت ال

فاعدة التمثال

قرر النحاس باشا الا يعود من ويتما تعد وتفرش الشمقق الني

كريمة المواوى بك ملازم ثان

تطوعت كريمة المواوى بك قالد عام القوات المصرية في فلسطين

> حركة ترقيات جديدة بن رجال الجيش

الاضحى وسنتناول عددا تبير.
وسندب فالهامل سلاح الطران
والسلاح البحرى الملكي
شارع الطبيع التاريخي !!
تبدأ مصلحة النظيم في النهر

القادم في توسيع شارع الخليج وهدم كنير من منازله العديم. فيما بين السيدة زينب وميسدان احمد ماهر وستستمر عمليسمة النوسيع والنجديد على امتمداد النسارع من السلخانة حتى لمهرة عند النقاله بشبارع الملكة للزلي وشمارع الخليج هو أنسدم

فبل اعلان النتيجة اجرت الكلبة العربية الكناء

الطبي على طلبة الدور الثاني ي النوجيهية قبل ان تعلن تتيجنهم تمهيسا لقبول ٣٠٠ طالب ممي سنجحون وقد قبلت الكلية من العلبة الناجعين في الدور الاول

الملكن الأمسير محمسة على من الامر محمد بن عد المزيز

يسادر البسوم ال ياريس

ارسل معالى احمد عبد المقار باشا توسية الى سعادة عبدالجيد ما مدير السكة الحديث



بعود حضرة صاحب السمو

ان كل شخص في المملكة العربية بهما داره ، ولا يخلو بيت من

قرينة الاامر فيصل

سافرت قريتة صاحب السمو

توصية الوزير !

د باشا _ مدا

١٨ شارع اسبيروبالزيتون بمصر

سلمنظة . على تحارا فماز والقطاعي أن تتصلوا بالمصنع أيّا

انباج المؤسدة لمصرن لصميمه

مصانع حمدى يوسف

للجوارب والفائلات وجميع المعلوب لداخلتم للنسوات والاولاد



سفير امريكا في مصر بمسرضاوراق اعتماده ...



1 العلم الماسوني



سرف اليسوم ما هي الماسونية ؟ يجب أن ترجع ألى الوراء خمــة الاف سنة . . كان السكون المطبق يخيم على لان السكون العبن يعيم من مجلس السكهنة . . دائرا يتطلعون الى الكاهن الاعظم وهو يستعد لافتساح الجلسسة . . ورفع الكاهن بده تم أتجه بنظره ورفع المعنى عدد الله المحسوب خافت نحيل - د ايها الاخوان . . لقد اصبح مركزنا حرجا لقسد بدانا نفقد اسرارنا . . واذا فقمدنا اسرارنا فقد مثدنا سلطانسا على شعب مصر . . وفرهون مصر . قشعن لم نرفع الىمصاف الآلهة الا لاننام عاطور القموض والظلام ، والاسرار اه والتقيط الكاهن الاعظم انفاسه واستطر ديقول، يا اخوان

ان لم تشمارك الامسر وتحفظ اسرارتا التي توارثنساها ابا من جيد ... قان هيتنا سترول وقد فكرت طويلا .. فهمداني الاله الاعظم الى حل موفق !! وبرقت أعين الكهنة وهم ينظرون

وبرصما عين المهمة هوانظرون الى رئيسهم واصغوا البه في لهفة وانتباه . . ومضى فقال: لقد نسقت شسفرة سربة نستطيع ان تفهمها ولا يفهمهسا غيرنا . . قلايمرف أعمالتامن ليس

فلتقسموا باسم الاله الاعظم طنفسحوا باسم الإله الإطلم اتكم لن تفسو أسرا من أسراره على وبعدما ساطلعكم على السرالدين ومفى الرمن . وامن السكينة على أسرارهم " وظهر موسى على الإرض يحمل رسالته غامد موسى والباعه " وكانتخفاه ومي موسى والباعه " وكانتخفاه ومي للفرار لاتختلف عن خطة الكامن الامظم . فقد جمع اتباعه في مجلس وأطلعهم على كلمات السر التي مسيستعملونها أثناه الفراد حتى لايندس بينهم احد مناهل

فرهون . . هذه الكمات التي وضعه موسى هند آلاف انستين ، حي بدائها كلمات السر التي تستعمل

في الماسونية اليوم . . . ! وزال سلطان فرهون عسلي اليهود ، ولكتهم ظلوا مشردين الارض فاكملوا مابداه موسى بيهم وتوسعوا في شفرتهم السرية حتى تناولت كل أمور الحياة ٠٠ وقد ماورت لل الهوار الهياء"، وقد جعلوا جميع الفاظ الشقرة من التوراة ، كتابهم المقدس ومضى الزمن ، واتشرت المسيحيسة فانقصلت الماسونية عن اليهودية، ودخل فيها أعضاء من قير اليهود

ومحا الزمن اشياء كثيرة ، ولكن شيئًا وأحدًا لم يمحه الزمن . . . ذلك هو «السر» أو كلمة السر . . فانها لأتزال الى البوم كما كانت ق مهد موسى . . الماسونية العديثة !

المن الفيثة . . . شعيار الاسون

والماسونية الحديثة جم عالمية مبعوها الحرية والاغماء والمساوأة التامة بين الجميد وعدم التمصنب للاديان . . . شحص ينتحق بالمأسونية بغض النظر عن دينه ومذهبه ومركسة ع يصبح اخا ماسونيسا له مسا المناصرين من حقيدوق وطبه ماعليهم من واجيدات ويراس الجمعية الماسونية مجلس تشريمي يسمى المحقل الاكبسر يتكون من الاستاذ الاعظم ــ الذي هو بيثابة رئيس الوزراء من هو بشابه ريس اوزراد سه ومن مندوبين من المعاقل الفرعية . وبجمع المحفل الأكبر موتين كل عام ، ، احداهما في أول اسروع من شهر ابريل . . والثانية في آخر سبوع من شهر سبتمبر ويقرر المحفل في هانين الجلستين السياسة العامة وبصدر القوانين ثم تنوك الامور الفرعية للاستاذ

الظروف ... وفى الدولة الماسونية ٣٣ رتبة يتدرج فيها الاعضاء حسب الخدمات التي يؤديها كل منهم وحسب مدة خدمتهم . . ! اسا التاسب الكرى فيننخب اعضاؤها كل عام

الأعظم ومعاونيه الذين يكونون مجلسا دائما يجتمع كلما دعت



القموض والاسرار مستسسسس ولكل ماسونى كلمة سر خاصة وعلامة مصروفة للدلالة على رئبته ومحقله وجنسيته . الاسرار يحرص عليها الماسون الاسرار يخرص عليها المسون حرصهم على حياتهم "" ومن المحطور على الماسون افشاءأسماء اخواتهم اعضاء المحفل ... وس

يفسل ذلك يحاكم امام المحاكية المصل !

ويوجد في المملكة المصرية ١٢٠ ويوجد والمستخدم بين أعضائها محفلا ماسونيا تضم بين أعضائها ١٠ الغا من المصرين " والمحفل ألفا من المصريان والم
 مو خلية النشاط الماسولية فعيه نتم الاجتماعات والزيارات فعيه تتم الاجتماع . والاتصالات · ويوجد في كل المراد محلسل عدة حجرات على



الكتب القدسة وعليها علامة الماسون



لایختلف من النظام اللی کان وأحد تسمى مياكل او مصابد والهيكل حجرة فسيحة يتصدرها يتبعه رئيس الكهشة فيما مضى من الزمان . . . فكل بنادي رميله بة لرئيس مرسوم عليها يعلمه الباخة والرئيس السلطة المللقة الناء العقاد الاجتماعات . علامة الماسون . . وبجسسانب منضدة الرئيس يعلق الملم الماسوني _ وهمأو يصلاً ثلاثة وق الاجتماع يرتدي الاعضاء رباع الهيكل – وحق بحث اللابة الرباع الهيكل – وكراسي كثيرة للاعتماء · وقى الهماية الغرفة منصتمان السكرتيري الاستماذ اللياس الماسوني ... وكل عضو

· plac'l وق بابكل ميكل تفرةصفيرة تعتج مزالداخل فقط وتستخدم هذه النفرة ككشاف. . فاذاطرقُ طارق باب الهيكل فنحت الثفرة للتأكد من أن القادم من أعضاء

والاحتماعات في الهياكل سرية النفاية ٠٠ قالزوار ممتوعون من حونهامنما باتا . وكلمن تحدثه - و لهامنها بات و المرتصديه المسلم بافشاء مادار في الاجتماع يعد مجرماً من الدرجة الاولى المسلم ويعد المام المحاكم الماسويية ويقف على باب كل هيكل اثنان ويقاعج بالدجول او الخروج الا بعد المسلمان المسلما ن يُعْجِمَا أُورَاقُهُ جِيدًا وَيِنَاكُدُا أن لديه ترخبصاً من الأستاذ

يتمثلق بازار من جلد الفسان عليه رسوم خاصة توفسسج مر تزه . . . فمن كانت رتبتـــه مرتزه ... قمن نابت ریس.
«موسیقی اعظم» رسم مسلی
ازاره «تمنحه» ... ومن کان
«خازن اعظم» رسم علی ازاره السكرتير الاعظم يجتمسع بالاعضاء «خازن اعظم» رسم على ازاره مغناج ويجرم على الاعصاء البيانات اللازمة ثم يسمجل اسمك لبس الزي الماسوني خارج المحفل ومخالفة ذلكتمد جريمة عقابهما الفصل من المحفل . . . ولا يدخل الهيكل متخاصمان والأتدنس الهيكل . . . قان كان هتاك عضوان متخاصمان وجب ان ينصافيا قبل الدخمول طريق ملىء بالصماب !

المستندة المستندة المستندة المستندة والمستندة والمستندة المستندة المستندة المستندة المستندة المستندة والمستندة والم حرفة تتعيش منها وعمرك ٢١ الماسونية ... وعليك أن تذهب الى المحقل فتقدم طلبا غلؤه بجميع

في قائمة الاعضاء الرشحين اليان بنظر في طلبات الاعتراض عملي نسيحك . . . نم يقوم خبــراء الماسون بالتحري عنك لمسدة للائة اشهر .. وبعد القيدول بجب على الطالب أن يوقع تعهداً يقول فيه أنه طلب الأنضمام الى يقول فيه انه طلب الانصمام الى الماسونية بكامل حربته وانه مالك لقواه العقلية . . ثم تساق الى المحفل فتركع امام الهيكل ونقسم على القرآن أو النوراة اوالانجيل الك لن تقشى أسرار الماسونية . . وتقاد بعد ذلك ألى « حجسرة الاسرارة قتمكث ساعنسين

وبعد ان تنتهي هذهالاجراءات مين العضو الحديد في درجــة یعین العصو الجدید فی درجیه امیتدیء لم یرقی الی درجیة اشغال؛ لم الی درجة ااستاذ » وتستغرق کل ترقیة حوالیستة غینی ؛

وكل شيء في الماسونية له تمن وعل شيء في المصوف له مون فيجب أن تكون غنيا لكي تستطيع أن تدفع نفقات الماسونية . . . أن رسم اللخول ثلاثة جنيهات . . واوراق الاعتماد تتكلف جنيها . . ورسم كل شهادة للترقى عشرون قرضا . . وثمن براءة النبائسين خمسون قرشا . . وكل ترخيس من الاستاذ الإعظم يكاف خمسين

اللازمة له . . فسغير أمريكا في مصر مثلا بجب أن بساعد كل ماسوني المربكي بحضر الى مصر وتمتاز الجمعية الاسونيةبالتعاون الوثيق بين افرادها ، فاذا مات عضو من الاعضاء تقدم الجميع لمساعدة عائلته . . . واذا أصيب عضو ماسوني في حادث اسرعوا

محفل فان عليك أن تدفيع

جنيهات .. وهكذا كل خط تخطوها لها لمن !

ولمصافل الماسونية

النياشين والسفراء

للنياشين والاوسمة فكلمن شب

جدارة وخبرة ويؤدى خدمات معتارة لحفله بمنح نيشانا .. او

يعين سفيرا للمولة من اللمول . .

هذه هي الماسونية . . داخل الدولة . . دولة لهــــ حكومتها ووزراؤها وبوظفوها ايضا، هي حكومة منظمة حكومة قوية متحدة ا



بقلم محمد على غريب

يرتزقون من وراء اهتباعه بهذه

مادا تقيد الإنسانية من لعبة

الملاكمة مثلا ٢٠٠ انسسان من

المديكا طيب القدم مودور المساسية تحبه المه ويحبها

ويعيى جاره كلما لقيه ، فيغرى منذا الانسان بان بلاكم اسابا

متله من حولندا مثلا ، رُحو كدلك

طب القلب مو فور المساسمة ٠٠٠

الي أسره ، ويبدب أن بكون معهوما ال ليس بين مدين الاستاس

سوء نعاهم ولاخلاف ولا خصومة

من قبل ،ولكنهما اجتمعا فيحلقة

الملاكمة ليضرب كل متهما انسانا

ولكمهمأ يرتكسان هسذه الحريمة البشمة ليتمز المتفرحسون من

اماكتهم سرورا ولبتصابحوا طرما

وادا كنا نستيشيم أن يصارع انسان ثوراويملاً بدله بالقذائف

نم يعلوم بالسنف للعصل وقته

وحيه وقد سبد ضربة ال قلبه

وعلم لملة حمل الالقال ٠٠٠

ح ل يركز قواه كلها هي أن عد الى السماء مسلا سحما لي

الهم ق عبدا الصدد مهجبة

حمال محطة سيكة الحديد

من بشقى تعسمه في ان ينقل

من مكان الى مكان اشسياء ثقيلة لأند أن تنقل فهو بدلك بحقق عرصا باقعا ، أما هــــذا الـا، العملاق فانه يحمل بيديه قطعة من الحديد ، ليهوى بهافي التهايه الى مكانها الذي كانت فيه وهذا سياق العيدو ١٠٠٠ ال بحرى التسابق ويحبرى حتى

عند من ورائه شبيتا .

متكون القاصبة ا

على أدساً". مثله دون صور ٠

واكتر الصافرة الموهوس ، رحرف تدر عشريهم بطائعه رحرف بدر عمريهم طائعة من الإمراض ٠٠ ذلك لان الألام وي عمله الدنيسة هي مصدر اسعادنا وتقلمنا قالالم هو الدي برفعتما ويضعى علينهما أكاليل العد ، أما أذا كنت صحيح البدن موفور العافية ، قال اقصى ماتفكر فيه هو ان تأكل وتفازل فتاة وتبشى فىالطريق مرصوا مافينك ثم ٠٠ تنام !

ولا اعتدى أحدهما على مساحمه والمالم أندى كان ماخودا في السيف الماضي الكل ماسعو عن الالعال الاوليسية القائلة في منله لم يعتد عليه وثم يشتمه ، الحاتسرا ليمير ف أي دولة من الدول المسركة في منه الالمات طعرت بكاس التعموق في مسلم اللمنة وثلك . . وهو مطهسر س والتهاما لاأن السابا مثلهم اعتدى رداء العادلة العالمة ، ولسب لأنه ساراء و احتراء وداء تنظف من حد اد الوكام أو السحب عن وسيلة تحمل السحيرة القمح

بم يعلوه بالسبعة لتفصل والمنه عن حسده بالكيف نرشي الأثرى السائا يصارح السانا الخسر ، وقد بعقا له عده ، وقد بهشد له مساراة في بحسريك البيدس «العدمين ا احتمت عباية العبالم بالحدي من الحرب التائنة وعتماكل الحاماء الاأداء كر المسانيا وناتهبار همشه الامم المختلفة ومعلس الامن رحمٰل کل درد یضع اذنه علی فم ورمى اعرض والسناحة فهل مدا العالم عاقل وشيع أم اله المين به و أبدى أولئك ألدين

عراً مُدَّ الكلام شاب بحلس في المرحة الاولى من الشرام ونصبع مرحه الووی می اسوام و طبخ رحلا فوق رجل ویظل صدیله در که مشربه ۱ سنعوب عن مودود اشسترازه می وجود کانب عده السطور بين عشبرين منبويا من الصبريس ، ولا عجب فهذا شاب ألدى بكأد بعرف عدد شعرات وأاس الملاكم المسالي حولويس لا بكاد بعرف العرق س الواوي ۽ ودي ۽ موسي سر بوك، ومن اسخب الامتال التي

سيعتها قولهم و المقل السليم في الحسم السليم و فهذا الكذب المامر يروج في دنيانا في كل زمان ومكان . مع آن صبحاح الاحسام آكثرهم للهاء تافهون اعرف رحلا من انطال العالم من حمل الاتعال سنتطبه مع شيء من السالعة .. ان برقم

كا ساير بعله ويسهرىء بعناوية وحدث أن منحراً من متاير الاقبشة فت ارعاً له في حريفهاد الدن ولا سال الطال

ما عليم منحو الإقليمية فراء به في هذا أأ كان وأكنه مسينيم ويه الحدوي - وسنطاى عني أرساة . شــــكولاته كريب حورحبت و، دونلان بالكرسة ، • • الم وصدى البطل العالى ووعسه مادقا أن يحصر الى عدا حا

م اراون في حنامي كلها ايه منة رناصية والحيد قد ، وعندما

تحدث المساق عن أشهر صاحبات المحورات في مصر ونعرض اليوم الى بحث طريف عن معمل السائر زين من المعربين س هدواة خدواتم المساس وزرابر الاكمام الثميشة ودبابس الكراديات

أنهم يضعورهاصابعهم تروات ضخمه ويكشكشون كراماتهم بمبالع تصل أحيانا الى بضمية الأم من الجنيبات وأول من بدكر في هذا المندان سمادة الهامي حسين ففي أصبعه خاتم ومرد بالترالشال هومي الشكل لصه أ أ ألف جبيه ويفال انه اندر وائمن الحواتم الموحودة في مصروليس له في المالم ويفسال انه المفر واتبن المواهم الوجودة في مصروبس فه السام نظير الا في علد محدود. وقيمه في لونه رق شكله الهرامي ومسادلة يهوى ايضا دبايس اكرافتات وبخاصه الخارش اللون واهمه الاصود لامغادر جدا وتمين جداً بل أنه أغلى أنواع القرائر على

اما ولحمة شريف صبوى باشافستاه مجمدوعه تاادة من رواير الإكمام من إشكال وانواع محتلف وأهمها الثولق والماس . ورفعته يهوى ساطة الشكل والاناقة في هذه الزرابر فلا بهمه علو الثمن نقدر ما بهمه الذرق.

ويطيب لرقمته دائما ان تكون همداياه الاصدقائه من همده الزراير الثمينة التي تعتبر نمود حيفي طرارها . alcalcale

وعبد العميد التنواويي منداكر مجبوعة مندابس الكرانتات من الماس والثاؤلؤ والاحجبار الكرية على اضلاف أنواعها وقد عند عدم قدوس كرانت في احدى الخفلات للم يعبأ ولويتم تم تبين إن ثمنه القاس من الجنيفات.

وقواد سراج الدين بائسا يضعف أصبعه خالما (١٦ قيراطا)رهدا مقاس نادر وبخاصة في خواتم الرجال ويلغ انساع دائر ته مايقرب من الساع القرش التمريفة ويحمل سعادته فيجيبه مبسمالشيشة من اللحب الرسع، الماس وعماده مز عله الماسم عدد وقير

شريف صبرى باشسأ

سقطع أنعاسه ٠٠٠ في سبيل أي وما بقال عن سباق المدو غال عن مسائي الدراحات وعن منا الذي يغضى الممسر كنه في العرب لسماحة بحر المادش " أتنا تفهم أن يحدث علما في الماشي السحيق، يوم كان المطاد هو الحسل وكانت الطائرة هي الحبار وكان الناس نصرب معه عصاً وياخذ كل منهم حقمه او حلى عد بريد سدية ، أما الآن فسحن مى عصر الذرة وما حاحثنا اليمن يمسر البحر سباحه وهو قادر على ان سيره في الطائرة ، وما حامتنا الى من يجرى على مدميه ليمام مكانا تصل اليه السيارة او العطار في اقرب رقت . المقل السليم في الجسم السليم

مدا کسی ۱۰۰ قان انساس اذا مسع طمى على العقـــل وأصععه ، ونحن درى أثار هـــذه الحقيقة في نلك الحسوم النامية التي لأتحفق شيئا في عُلْم الدنيا سيوى ان سمى ابدانها على حساب عقولها ر بيننا وكانها في عسالم آخر حـــو عالم البحث عن كيم ميدد حيواويس صربه موقفهم بند النسري اليوينكوب محمد على غريب



فؤاد سراج الدين باشأ



أتنسسان من صباط البحربه الهندية بلباس السهرء الفاحر تعاوه المهامة الهندية الضخبة وحولهما لفيف من فتباب الهند يرتدين (ا السياري)) الذي بعدي العسم الرشيق خرا مها تبديه الازباء الاورسة .



خاص تطل على البحد غرفه

الشلاك : ضرفه النوم وغسرفة الملابس ، والصحاون حيث ثرى

في جانب منه بارا آمريكاأيـــا

الثلاث بسحاد عجمي فاخس

وعلفت في كل منها الصور الغنمة

التبي تلائمها واطنك مسطيلالنظر

طويلا الى تلك الصورة الصاربة فى غرفة النوم) . . وانتثرت فى

ارجانها الارانك الونبرة، والمراوح

والمدانء ووقف على بابها المحادم

الحاص، وتواقر فيها كلّ مايشمر الانسان بحياة الترف والنعيم..

وهدا كله بمائة وخمسون رؤبية

الفندق وحدهم . . بل وراء كل

منهم حاشيه من الحشم والخدم، ينزل كل منهم فيغرفة خاصة . . وقد استضاف هيلا التنفق

كثيرا من عظماء العالم وحكامه..

ويعد لك مدير العندق اسماء

مُثُ له س وطبقة في الحكُومَة

٠٠ مسع باردات مر

الفاخر تلفها حول

الباقي كانه شالعل

وبذكير

آلساری لباس الہ

لك أن سيدة الهسد

وأحكن المهرآجات لايتكراون

أى بعشرة جنيهات في اليوم أ

بومبای : من عبد الحمید

می مسارف مدینه بوسای ، وعلى شاطىء المعيط الهندي ، يقوم فندق تسبأ الكبع ٠٠ فيدق " باج محل " . . . اللَّذي سموه أجيل وأروع أمر اسلامي الهند ، بل مي العالم حميما، وهو صريح تاج محل الذي اقامه الامسراطور و شاء حامان و

أما الضريع فلا بد له ميزيارة

أما العبدق فهبا بنا البه تدور ونجوس خلال طبقانه الحبس، أنَّك تستطيع أن تأخذ نب غرمه عاديه ، وأن كان أثاثها حميلا ولها حمامها الحاص ، بخمس وعشرين روبيسة ، 'ي جنيهين اثنين في اليوم . . ولكن دعنا نرى تلك الفرف الباذخة التي يتول فيها مهراحات الهند عندماً بأتون بومياي : انه جنام

حتى غاتدى السزاهد التقشيف جاءه دات مرة حين زار بومباي، فأقيم في ردهته الكبرى حمل خطب فیه عاندی احدی خطه الساسية العالده كثير من الهمر أجّات الدين نزلوا هذا الفنسدق . . نم بعث روره المسقة حزينة . . . فقسد ولت استقلت الهتك وضمت الامارات السي كالوا يحكمونها ويملكونها الى حكومة الهشد . . فاصلح اكسرهم لانكاد بملك شمشاءور الاولى ، وشاعرتها الكبرى ، ساراجينو نابدو الفت ان تنزله كلماً جَاءِتُ وَمَـاَى . . وَبِلَـُكُرِّ مَنَ نَوْلاَلُهُ الاحالبِ المثل السينمالي

القمديم دوجملاس فيربانكس والراقطـــة ألروسية ألخالدة انا

. وُلدن در بلا واحدا سهم سوف بسترعی انتباهك ، هو اند كبور وربوف . . هذا العالم اليهو .ي اللي كان يرعم أنه يستطيع ان يحقن الأنسسان بفدد حيسة من أحسام القرود ، فيعيد الشباب الى من ولى عنه الشباب،ويرجع الشيح الى صباه . . وسوف نعرف ميما بعد ما الذي اني بهلًا الرجُّل من المانيا الى الهــد ؛ دعنا بدهب لنناول العشبء بالها من فأعة فأخرة حضراء أتلون خضرة تنجاوب مع زرقة البحر الدى تشرف مليه ، رهى تسم لستمالة شخص ، وقيها اجهره تكسف الهواء الى تشيم فيها حوا رطبا لطيف . وأن تدفع

والعشاء سيسين قرشا . . ومتن لالشرب كثيرا فان زجاجة البيرة أو كأس الوبسكي مثلاتين البور او ماس الويستمي التعاوين قرشا . . وعلى اى حال فالخمر ممتوعة ثلاثة أيام في الاسبوع ، وهذا توطئة أنحريم الشراب بنساتا في الهنسد منذ بدء العسم ألفادم ٠٠٠ وستدفع ثلاثين قرشا احرى لانه ستقام الللة حفلة راتصة

فُ قاعة الرقص فهيا بَـا الى قامَّة الرَّقصر

فشرى افواجا وافواجا مزالهنود والهنديات . . أما الهنسود فقي ملابس السهرة الاوربية بالجاكنة البيضاء والبنطاون الأسود ، او في ملابسهم الوطنية «الشرواني» الاسود او الابيض وهسو يقسه المعطف ولكتهم يرزرون صدره ، ومن تحمه السيحاما وهي باطلوب أبيض ملتصل بالساقين ، وعلى الهنديات نقى هذا الرداء الباذخ الفصفاض ، لباس السارى المصحص من مستان المحمد وهو - ككل لباس شرقى -بخيل لن براد اول مرة الهيسترالج- ويفطيه ، ولكن لايلبث ان يتمين

اته خے ٹوب یکشف عن جسم المراة وبيدى مفائنه . . فيزيد الصدر الساهد بروزا ، ويزيد الحصر الناحل نحولا ، ويريد الاعطباف الهنزه اهسوازا ، أم بصعى على مشبيه المراة المتكسمة

جُوا من العموض ، والنراخي.". والانوثة الشرفية ا والسادي العاجر يصنع من الحرير ويوشى بالمعب، وطوله س حسول العصر حي يعلى الساقين ، وما يشغى منه برسل عنى الكنف و سحاسر على الطهر والسارى النمين يساوى بماس جنبها . . والسيدة الهنديةالفية الملك عددا من الساريات وتزينها بعطع من اللؤلؤ والمأس تخطف الإيسار في مثل هذه المحفيلات

المل الشاب وبخطونه التنتيم ويتأمون له الهر ، وهو غالباً مهر كبر ، ويتولوناعد، المتزل واللابس ، ولهذا كسان زواج البنات تكبة علىالاباء ، وهؤلاء ثلاثاً خواستزوجنهي ليلتواحدة

واكتر الاوربيات اللاني يقمن في الهند بليسن هندا الساري ، عتى ولو لم تكن متروجة هندي ، ، وهانت ترى في الحفالة بعض السيدات الانطيسوبات والامرىكسات بلسس ألسادي وُلكن تعد ان اخْتصران مته قلبار، قلم سد مهلهلا فضفائها . وها هي سيدة المريكية نقول الك انه بدات تنشر في المريكا خرا موضه لس السارى في الحفلات الساهرةا

واكتر حؤلاء الهنود قد ذهبوا الى أورنًا ، والى أتجلترا باللاك، وكثير منهم أمضي فترة بنحباته فی کمبردج واوکسفورد، وهم لهذا يحبون الرقمى كشيرا

ونساؤهم الهندمات برقصن كما ترقص أية سيدة اوربية. . واكر اللَّذِي يُعنينا تَحن في هذه المعقلة ان نشأهد الرقص الهندي، فغي فسرات لاسسراحه بتوسط المسالة احدى الراقصات الهنديات . . وهي فتساة صفرة لاتمتجاوز العشرين ، قسد غطيب سواعدها وأقدامها باساور وخلاخيل ، ولف صول عنقهـــا سدرها وطبها فلائد وعلود ، وحلم على الاران رَّحْمَانَ

احدهما يعزفو على الة تشبيه * القانون " . . والآخــر يصرب شيئًا بشبه «الطبلة» . . والقتاه تحرك ساعديها في الهداء، وتضرب بقدنيها في الأرض، وتحرك راسها وعنفها بميما وشممالا ، ويتلوى خصرها هنا وهنا ، فتصدر س تلك الاساور والقلائد اصبوات تنسق مع انضام الوسيقى ، والساس من حولها جمسون قاعد على الارض ، وهم يصفتون

تصعيقاً رتيباً ، يتعق مع حركات الااقصة الرقص الهنسدي

والرفص الهندى ليس معرد وا مدهه يعرجون عليها . . بل عو ال من طقوس الدين الهندوكي . . بد وهده ألحركات والإشارات الترجيز تأتيها الغتأة بسامديها وساقبها االتر ونصفها وحصرها ، أنها تدن عني ا معان معسبه تنصمتها القصدر الهمدوكية العسديمة التي تروى الما الماطير الالهة وتشعفت عن عوالها و الحب والكره ، ومعانى الغير أل والشر ، وما ألى ذلك . . وفي الهند طبقة من الفنيسات . مرقن برافضاك الماند .. وهي وح

بحثر في توعا من النماء البيجة اور الدين «أو أن نسلت فقل تخللته ألا-

كهنة الدير . , ود اساحت مي الادمان ألوتسه العديمة الواعلى كثيرة من أبعاء . . مما دعا بعض س الباحثين الإحسامين الراريميقة ال العاء ، على ابة صورة كان مجتمع انسائي . . ويعينا المسد به الهنديام وتيات يتقرهن آباؤهن ال الأله الذي يؤمنون به ويرسلونين الله الماله الذي يؤمنون به ويرسلونين الله يقال وماران صبات صفيرات الى قالد المدد فيتحدون كهنة المايد الم خلیلات لهم ، و یخنص کل واحد سک منهم سنت من هذه النیسان عال البائشيات . . حتى ادا ففي الار البائنة مها هجرها الى ست حديدة . . اما هي فتصيح العمة عة المعيد الرجر الحجاج الذبن يؤمونه لها الصعيم!

وليس الرقص الهندي مقصورا



رام جوبال الراقص الهندي

، الحميد السكانب

إدالساء وحدهن ، بل أل ايضا . . و د رام الدابرع راقص في الهند خزميد كثيرون يقلدونه الى بروى بهاند سا ، أحكم الهــــديه وله رقصهمسهوره الله المساعر المساعر

ر ل الى ساحة الرفص امة الناس، تاجر أو وحون صدره وبطنه أور والعسلالد داب اس ، بل يغض بها

طبقة شاذه س هؤلاء المــــــات اللابي لاشك في الهس

العر فاحم اثبث اولكن كأد شبه الملاسح لم ابهن لا بلسس السارى الاوربية المادية . . .

عة شاده ، ماد رة ، لهدية . . الطبقة ألى العلو الدبانر ۽ وائمي ا في الهديد بنصع

مليون نسبه ٠٠ ومي نسل مقا الاحتلاط الدي كان بحدث بن الجنود والموظمين الانجليز وببي السياء الهنديات - وكانت الحكومة الانجمليزية تابي ان تعترف بهم وبسحهم جنسيتها ، الوصع الشاذ هو الذي حمل منهم الطبقة الماملة المجدة في الهند ، قصار متهم المسدد الأكبر من الموظمين والموظمات في البنوك والشركات ، ووكالات السياحة ، والمعوصيات الاحتبية ، واغلب المرضات في الستشفيات ٠٠٠ وهم الى هــــذا اكثر الطنات الهندية تحررا وترى بناتها مبثوثات في أرحاء صالات الرقص ولكن لاتظن أن كــل أمرأة في الهند كهده المرأة التي تراها مي تاج محل تتكلم الاسطيزية مطلاقة ولا تتكلم سيواها ، وتسسرت و لرقص في السياري الانسو الهمهاف • فهؤلاء من نسياء الطبقة الارستقراطه التي تكاد تحدا حميما حباة واحدة ، سواء كانت تميش في الهداو في مصر او في المربكا . . . ولكن دعد ال تتحدث قلبلا عن الراة الهندية المادية ، ألمراة النبي تميش في بيتها ، سواء في المدينة ار الثرية

بیتها ، نسواه فی المدینه از انعرب رتمیش زوحهٔ راماً تعنی برحلها رتربی ارلادها الهندی ۱۰۰ اذا رزق بنتا من الامور الشائمة في الهنسة ان الرجل أذا بشر باله رزق بستا القيض صدره وتجهم وجهه اسعا وحسرة ٠٠ شانه في ذلك شأن المرب في الجاهلية حين كانوا بندون السات خسية العقر والاملاق ميا ادى الى ان صار عدد الساء اقل قليلا من عدد الرجال ، فلم يكن كلّ رجل يجد لـفســه زوحة يستقل بها فنشأ عندهم مايمرف ه بالضيمد ۽ وهو ان يشترك كل محميه عة من الرحال ، ولا سبحا الذا كانوا اخوةً في زوحة واحدة ٠٠ على ان ينسب الاولاد الى اكرمم

فلقات الزواج هي السبب وترجع كراهية الرحل الهندي المناحالي ما بتكلفه زواجهن من النفقات المامطة ٥٠٠ - قمن غرب عادات الهند ان الشياب لا يخطب الفتاة ، بل الفياة هي التي تتعنب الشاب . "

ان اهلها يدهبون الى اسمير، الشاب الذي يضعون اعينهم عايه ويكلمون اباء في البتزوج اسهم ومعامل دلب را مواء عامه باعداد فاعات الرواح من مد الايس للمروس وأحرس ومن الت Land Jump has وملابس المروس ببد يواجد

الهيسورس اوا له جانه و ونوب ، على كانوا من لام ماء طع عدد أنه له العدلوب ، إذا العراس باله مال والعروس وبها فتاةً . . . اد لوامع أ. ارزاح سم وها رالا حمسُ صعبَ بل ... بتجاوزا العاشرة أو الثانية هذه ة خرم رواح السب قبل الرائعة عشرة والولد قبل الد، دب .

وكاسرا ما مقد منده الوالد والنبث ومارالا طفس رصممر مقدها ۱۶ د و لامهاب د دن الولد والنب وهيا بتريان انهيا و مدهب البيب فين الرواح معم_د و فترة من الوقت بلد من به كور حمانها لسدرت على شوون الست. ولسعهم طباع اهده ا

الزواج المكر بكيه! وهداً الرواع المكو هو سـ النكنه اسى بعانيها الهند . الاراس المسعرات ، والارامل المداري دد . دلك اله دآ مات الداني الذي معدت خطيبة مصاد بحس وسؤم ، فجر «عليها ان تسورج السواد ، والسب ال بيت اهلها فعيدة مسودة رصب

أما الذي يموت عنها روحهما سد الزواج ، فانهم بنفسرون قدومها جلب عليهم ألتر ، أل ال . . فيطل طول حياتياً السي الملابس السيوداء حيرنا وحدادا ، ويقصون لها شمرها ويحرمون عليها الاستحمام ، ويتباعدون عنها اتقاء لتحسيها

طول حياتها ارمله . . بر عم اب ز

وقد كاتوا من قبل يلقون بها في التمار مع زوجها المبت ، فأنطل الانجليز هذه ألعاده بعد جهود كم ق. . ومازال الانجليز يقخرون بهدًا الر ألأن ؛ وال كأنت حَمَاة

هؤلاء الارامل الصميرات مويسم

بددهن يصمه ملايين _ امــو

ا من مونهن حرقًا بالبار!

, مر الطبيعي ان يؤدى الرواح المكر لي تحطيم فوى الشاب

الهندي وهو ما زال في صيدر

معر الهتدي هو ۲۹ سينه ١

ا متوسط عمر الانجليسزي ٥٦ سنة ب واكن لاقتس أن متوسط

السجف الهندية وفي الإستواد

الهديه بعد والصحف علائات

م م م لك الادرية التي تعيد

المرد بي هؤلاء الارواح المعطمين

المهو بن ، وتكب هذه الإعلانات

حجل الأسمال وارى في

الاسواق دكاكس مملوءهمالأحعاق

والرحاجات التي يبيمون فيها هذه الادويه البلدية ، فضييلا

ولهدا بجدانمنوسط

فوق : اجمل ما في الهنسدية شعر اثبت فاحسم وعينسان سوداوان عميقتان وجسماسمر بكاد توءعا عليهمن العطريو الزهور

تحب : امره هندية بريدي « الساري » العاخر



عن تلك الأدرية التي تقدف بها معامل سويسرة فتملأ صيدليات ولملك الآن عرفت لمسافأ جاء الدكتور قورنوف الى الهند . . فيظهر ن هؤلاء المراجات الهنود _ وهم بعيشون كما كان يعيش سلاطين العصورالخالية ؛ وسط 1 حريم » حافل بالحسواري والمحظيات _ قد حربوا هماه الادوية والتواعيظ ظم تجدهم نفعاً ، ولم تسعفهم كشيراً ... فاستقدموا هذأ الطبب الذي كان يزعم أن غدد القرد الحيــة تعيد الشباب الى من ولى عنسه الشاف ، وترجع الشميخ الي

عبد الحميد الكاتب

وقد أحد على تعسه عهدا منذ

الرواج ان يعيش مستكفيا بنفسه واهله وبيسيه ، فلا حطات ولا مآدب ولا سهسرات ، فالحياه

از وحية احطر من أن تجملهسسا محمورا الدعاية أو الظهور : وهي

عظم من أن تعرضها كالسلعة على

لناس . وهي أسمي من التعوص صورها ... بالقلم والغوتوغرافية

. على رؤوس الأشهاد .

مما رواه کاتب اوربی حشیور فی لا یومیات اجازة صیف ۱ آنه الجـــز آخر کتب، ودفع به آلی المطبقهٔ کان الجهد قد آل مته، كتاب منه الى الآخر ، كانه يسى وآن له أن يستريح ، واعد عدته السعر ، وصاد يمنى النفس اجازة طويلة ، في مكان هادىء ،

لايسمع قيمه لغوا ولا تأثيما ، لا يصل اليه دوى التليفورالذي کان لاینقطع له رمین، ویرناجمن رجوه خدمه ، ومن طهی ظاهبه، ومن بروهات السلازم يصححها وبعيد تصحيحها وتظل المطابع ويعيد تسجيعها ونص المسابع نردها اليه ويردها اليها كالكرد، حتى تزهق انفساسه ، وتزهسق انفاس الطبعة ..

انه ذاهب الى تربة فى سـرم بسل لا يعرفه فيها احد ثم ينتقل الى شاطىءبحر بكاد يكور مهجدورا الا من الصبادين والملاحين . الصد ضاق درعا والمجيات ، وبطلاب الادب ومويدي المسرعة ، وبمحردي

صحف الدين يطلبون الاحاديث، وباصحاب الصحف الدبن بطلبول

وركب في ديوان القطار ، وهو رود و الفيرد به ، وفي يده كتاب ، ويد أن يقبو النفسه ، و بعكر العسب ، أو لايغوا ولا مكر ، واصا تاحده من النوم

. . وتحرك القطار ، وأذأ فني غض الاهاب عد دخيل ظر الى جاره، فاختلج ، واصابته رعشة خفيفة خفية ، كانه فتاة

شرقية ترى خطيبها لاولمرة. . عَدُ عَرِفُ الكاتب ، وهو يحبه ، المد عرف اللاب ، وهو يحب ، لابه من قــرائه المحبـــين به ، الحريصين على تتبعه في الصحف والمجلات والكتب ، لم يفتــه من محموعته كتاب واحد . . وكان لدخر تقسود مصروفة ليضم كل

بروت ــ لمتعوب آخر ساعة

في كل مكان في استان في الفسادق لى دور الحكومة . فيالمناجــــر

نسمع جملة واحده _ المقراشي

هو المستول عن كساد موسم الاصطباع في أسان هذا اتمام ...

ريؤكد لك مستولون ان تحرياتهم

لى لسان ويسمع لهم بالسعسر

ذئيلا بعد ما كان فيعزة الامومة بقلم أحمد المساوى محمد .. ثم تحققت يوما دعوة أماء.. . ثم تعملت و ما دعوه اماد. فاستعملت و ما دعوه الماد. و الماد. فاستعملت و الماد. فليروجها كانت ماتوال من وراء القبيرة ، مفجرة و راحه و من الله القرية ، التي كانب المسلم ما تكون !

صرحا ، وهو فصلا يبنى بساء الهمرفة ، وليس شيء كالهمرفة ، فان المو. يزهد في كل شيء ، الا ولاحظ الكانب الكسير أن العشي ينطر اليه من طرف خَمَى ، وانه تشجع ونظر اليه منطر فعلني،

وانه يضم اطراف شجاعته ليكلمه، فازداد الكاتب انطواء على نفسه واستفراقا في كتـــابه . . واذا بصوت الفتى الخجـول ألمتردد بقول: ١ عفوا سيدى . . السبت الاستاذ علان!! » واذا بكل مأكان بمتى الكاتب نفسه به من هدوء المان النائب للصحة به الن هدود وتذكر ووحدة قد تلاش في تحصفه عين، وإذا به يفرح بهما القارى، الطمارىء، وإذا به يرحب به وبصمح له صدره ويلقى كتابه الى جانب ويقبسل على سؤال

الفتى : « من أنت يابئى أ . وكبع عرفتنى ا وماذا نراب

فال صاحبي . وكبذلك كان دلك البكاتب الشرقي قد اضنته حياه العزوبه وضَـــاق ذرعا بوحدته الموحَّــــة

واطلمت الدنبا من حوله، وازدادت كل يوم اظلاما، حتى اراد أله ال ين وم طبه بصيص من النور . نور الهدامة ، فأدرك آخس الامر أن العياة ، ولو كانت حياةرجل الادب ، لا ينبغي ان تنطوي على الإناتيــة . وكان اشــد ما نكور اشفاقا على روحه ان تخبدها حياة منظمة ، منسقة ، مرتبة على وتبرة واحدة . كان لابطيق القيد ، ولو كان ميد' من دهب. وكانت أمه منذ بضمة عشر عاما قد دعت الله ان بتزوج مناحدی لريباته ومرت السنون وانطوت الآيام وثرت أمه في جدث،ورحل هو الى أرّربا ليقضى بقيسة اله لانكاد طبقان برىنفسه وحيدا

انها حياه بسيطه متواسعه قائمة بنعسها مكفية بدانهـــــــا مطمئته اني كيانها تزداد كل يوم تدعيما ء

تدعيما . انها حيساة مجردة من الفرور والظهور وعرض الإرباء والمنافسة في حشمة كبار المدعوين والمدعوات راتقضي عامان ...

وال يها بعد الإستام مسابق عني صاحبها الصغيرة وتهمس باسمة همسا مسموعا ! . . واذا بهاتدور لم يسمع فيهما الكاتب أو يكاد حول الكابيمات ثم تعود بعد فنرة ومُعَهَا عِناأَةً فِي العَشْرِينَ ، مَن آباتُ دواتُ التلبقونُ ألني تذكره باللأضي الحمال المصرى ، وترتسم على او تحنيه عليه أو تدعوه أليه ورحلهمو واهلعالي اورباوشاهد الوجوه أبتسامات ! . . أوريا على صوء جديد من المعرفة المزدوجة . وصار له بدلالفكر الداحيية فكوان ، وبدل القلب الدال ، والل العينين الربع عيون. وعاد راضیا عن حیاته سائلا ادر دوام نعمه . مدرکا آن قلب

ليس اذن وحيفا ! . . لم تحل عز نب الطويلة ، دون أن يعرفه الجيل الجديد ! . . وما زالتمس وراء حياته الهادئة الطمئنسة لنقية الشغافة السيامات مشرقه

الام لايخلمهاوان دعوتها الخالصه

شخصه ، هم ، اللَّيْنَ لَايِجِوزَ ان يعنيهم الا فكره ! . . حتى كان بوما في ذلك الشباطيء

البعيد المنعزل منسيدي بشر .

ومرت امامه صبية حمر يةساحرة الجفور في السابعة عشرة ؛ أو دون

دلك ، ومعها طعله في العاشرة ، عادًا بها تبنسم .. وأعجما ! ..

واذا بها بعد الابتسام لمحنى علي

لابد من ان تستجاب . وكان يرعم أن الناس قد نسوا مورته وأطمان لذلك . واستروح نما أشد مايكره أن يعرف الناس



الى ٢٥ واحيانا الى . ٤مصطافا. وقال لي صاحب فندف كبيرق لبنان ان الذين يدهــــــون آلي القنصلية المصريةىالفاهرة كذلك يطلبون الترخيص،السعرال لبسار برقص طابهم و يتصحهم السقولون بالسغر الى ايطاليا !! إ ولما قلت له أن ليس في القاهرة

برحص فيه بالسفر الى حارج ألبلاد الا لاسباب صحيه قاهرة أو لاعمال هامة فانه أن يمننع عن مسح جوازات السفر لكلمن يطلب هر آلي لسان . . ادا فلت لهم هذا قالوا انهم واثقون من معلوماتهم ، والهـــم

استقوا هذه الملوماتس لبنانيين في مصر طلبوا الترخيص بالسعر أي لبنان ورفض طلبهم .. والواقع أن السبب في كساد موسمالاصطياف فيلبنانهو وحود حالة ألحرب التي تمنع الكثيرين من التفكير فيمعادرة المماكة

خبر نشرته احدى صحف بيروت اوربا كابت خاوية يسبب برودة

إدود سركله المال محيثهم من قبل الماطات الصرية .

المصرية ، ثم أن الحو في مصر كان معتدلًا هذا العام بحيث لم بجل معظم الناس مايدءو الى مفادرة للادهم . . وأهل الاسكندرية ، المسهم يشكون من كساد الموسم وان كثيرا من النيوب لم تحسد من نستأخرها حتى الآن المصريين يرون ارالبتان هوالمصيف

وليس لبنان وحده هو ادى بشكو من الكساد ، فان التقارير

الجو غير العادية في هذا الصيف ولاطن أندئيس الحكومة الصربة مسئول ايصا عن برودة الحبو في أوريا أ. والذي نعرفهان حميع المسئولين

يصرف في مصر

الطبيعى لجميع البلدان العربيسة وان كل قرش يصرف فيه كانه الرسمية تدل على أن مصابف فعندق قصوف مثلا صبدر كوبر _ وكان مقصد المصريين قد نزل عدد النزلاء فيهمن ١٤٠



اربع حسان و . . .: خسرمن بنسات حسواه بينهن اربع حسان وواهسته في حسنساء فمن هي ؟



السياسة على السلاج: الاستدعينالطيم ناصف وحرمهواينته، كان من راى السسدة أن لايترلدانسه ، وكلف اقتمها في المصيف بأن الاشتقل بالسياسة !

أمسية مصنف راس أن بالهدود ، وتحسن هذا الهدود في من است عام المحتصبة لمراء ، فاذا نصب أو خاولت الثوم الملك يهدو، أن الحركة الهادئة أمن حدثها الساكن في المراه المهاورة بالمادين عرب سراء عن حصيل ، فإذا خاولت الثوم ثانية أرعجك منتصر مردوم بی تصلی دهد خوده سود تالیه و روم بی تصفی می میشد. صحیح و است. وجود بی خاص بودن و خاص به دولت وجود بی خاص است. است اس بی در اما دیگ دیده از از درجان مسلم داک دارد رای مارنگ المحرور و دادیگری در می میشد از درجان یا و افزادات و می درجان می درجان می درجان می دادیگری میشد از درجان بی درجان میشد و است. حصلت و افزادات و میشد از درجان می دادیگری درجان درجان می دادیگری درجان درجان میشد می در است دادیگری درجانی درجان میشد در بیشد درجانی در میشد و درجان میشد در بیشد را درجان میشد درجان در است دادیگری در است در لايجت أن وقعك فيها من يومك بريج !

ر ساعه نوم فنها نعادل عاهره او ای ای مکن

هل بدور التفكي حول الحاضر السميد او المستقبل المجهول؟

د معمه معمه معدده در دور همه هه د الحياه في سجن الاجاب

Luce . de Y' rue Y. والمجلات والكتبواستحصار طعامهممن الحارجعلى معتهم ويعوم حلاق السحن بغص مسحون بطائبتين ومنشهسه مستحول بعديدي ومستحق للوجه وملاء سرير وكيسا الوسادة ، وقالنساء بعبس المستحون مرة في الاسموعاللاء الساخن كعا يباحله الاعسسال بالماء اللاد يوميا صيفا وشناء ويسره المسحوبون ملات يومنا من النادسة صاحا ألى السابعة والنصعه ، ومن العاشره الى ألثانيه عشرة . ومن الثالثة الى الخامسة نعد





مشكله: صالح عنان باشهارستيمه هانم عنمان وشمكو مستيه من قرار مدير السيكك العديدية بمسلم سفر الكلاب في قطرات الركاب ... كيف تمودالي القاهرة ومعها خمسة كالاب؟

امة غرائب وشقوذ ، فبينما يحرم القانون شرب الخموري امريكا _ وليس في امريكا دين رسمي _ بيع القانون في مصر شرب الخمور ... ودين مصر الرسمي الاسلام ، ++! IJKan

والبسك امثلة من تسسفوذ التشريمات نقلا عن فسواتين الولايات التحده الامريكية ، ر في مدينة سيرنجفيك بولاية ماساشوستس لابجوز لأحد أن يسي في الشوادع في يوم الاحد تصحبة كلب! • • ي وفي مدينة لنكولن بولاية برأسكا لا مجوز « قانونا » الصوص ان يدخلوا البيوت او يقادروها « من أبوابها »! ي وفي مدينة سفن فرنسسكو لا يجوز نفض الــــــحاجيد والإسطة الابين منتصف الليل والثامنة صباحا! .

ر وفي مدينة ايداهــو فولز ولاية الداهو لايجوز لانسان ان يركب ((موتوسيكلا)) بمد سن الثامنة والثمانين ! ،

ى منزل ألكوكب السينمالي بيني ليدر في هوليوود ، وكان بين الدين فيصحليهم دوبير منسوم

ومند عسرين مستة ـ بريد البلا او شقص فليلا _ جــاب حاكمة جنائيسه في عولبوود ایضا کان لها دوی کبیر . وکار طل القضية ب أو الكوكب المنه - هو ، فأتى ، اشهرممل عرال عد شاراني شابلن في دلكاله ب وادكر من تعاصيل القصيه ، « فاتى * كان يعيم من وقت لآخر بداره في هوليوودحفلات رومأنية يدعو البهسيا عددا من غلات السنبا الميالات . . وكان من طقوس الحقلة ان يتجرد لرجال والنساء من الملابس تماما . حتى من ورقية النسبن _ وبطسوا يدخنون العشيش . ويعضهم يجلس في احسواس الاستحمام (البانيو) الماوءة

3300 , 0000

بالشميانيا بدلاً من الماء ... وبده قصبة التدخين ! يشد النفس تارة . . ويتهل نارة من الشمبانيا المسلوء بهما الحوض ا

وذات مسهاد ، لقهل تأثم العثبيش على احدى المدعوات ، كانت معثلة صفرة ناشية . . . ﴿ انسطات ؛ تمساما وهي في « الناسو » . . . واتراق جسدها وراسها تحت سطح السمباتيا



والعشيش بصفة حام والمخدرات عصوما منتشرة في

الاوساط الفية في كل بلد - لا بي مصر وحدها كما يطن حطب تدنيرون -ويستطيع المدس على الكوكايين

ن بجد حاجته منه في بارسيادا ب من رمائن البارات الصفيرة هـ بدأ سؤال حلك مس من لعبطة بمسرع الكوميدي والسير ، وقبيسل الحسرات العسرات العسال سۇ ن قى خمىسىيە عطب، قعط حمين أود عليه عسميرا ، والا فكيف أحدد لك اسماءهم و نا منلات المسرح المدكور ينفسها ل نهر المين ! وظهر من التحقيق أنها أشست على الانتحار تحت تأثير الورفين أ حب أن أحبد حكام منسر العصام اخت آن اخلف حدم مدر معدد اس محمد عنی آل الملک فاروی _ ارمر اماییا العالیه _ الی حاس ارغد اد بهصنیا یی آسیاسیه



وق بادیس - فییل الحرب -تنت فات صباح ایبعدمنتصف

البل جالسا في مهو ودار يومف وفي لشانزلزيه ، واقبلت المشلة سهورة مستسجيت التي كانت ماحبة أجمل سأقين في العالم ، كان معها شاب حلو الطلعة ، اخذ الاثنان جلسستهما الو باندة بجوادي

كما كانوا بسمونها ، طلبت جن بالميمون . ثم أحرجت من حقبية بدهالهافة صغيرة فتحتهاباعتباه وتناولت منها بطرف امد شملًا ما حطته ألى انفها!

كوكابين! . . والكوكابين مسه ستمعد ولكن ابي حين أ ولمـــل المسكيمه كالب وهي تطهر عملي المسرح كل ليله ، كانت تريد ان تقاوم صعف سن السماس !! وجاه يدم كان كبار ممشملي

المسرح المصرى يمتقدون فيه _ ولا بزال هناك من يعتقب حتى اليوم .. أن الحشيش تأثر أقو ما في صقل مواهب المشمل وابراز ملاق من أحساسه وشعوره . . فكان الواحد منهم لامصمد الى السرح الا وهو ٥ موزون ٤ تماما ؛ . . . وفي مالم النخيلات ! ولا احب أن اذكر استماء ــ كان بعضها وما زال ً موضــــ احترام ابناء المسرح ودواده ولمكنى أذكر الني سألت ذات وم أحدهم بـ وكان ممثلا فبطلا بنمشيسل ادوار الملوك والقبادة والعظماء _ عو ب

صاحب

بهثال

عاهر بائيا ١١ تي

والاحمماع والمسكريه والعملم

مسألهاه ورحال المدبر الا حدهم أ فقال: لا . . مولاء

قام لهم مساجد لانهم لبسوأمن مصار التماليل!!

لم قال : أنا كفنان أحب أن

اخله فی تمالیلی کل مصری بعمل عملا واو بسیطا من اجل مصر

عبدالقادر وذق

ماحب

تمشال

अधि व्यक्त

١ _ الملك فاروق

ق زيارته الأخسيرة للجيش

- A

ادمانه على تدحين الحسس فقال ما معاد : کیف براد منی آن آمشیل دور ملك او دور فاند عظیم صو له المحبه بينها أنا اتناول مرتب مدره ممانية جنيهات واعبش في شقة الحارها أتسهري سبعون

درنا أ ... ولسكن العشيس بحلق بي في سماء الخيال وهسا استطيع أن القمص شخصيه الدور ألذي امثله واناعبش فيها حتى يسهى معمول الحشيشي!



ومن الصائين أبدين يؤمنو . العُسس رحال الموسيقي . وحموصا اللحيين ! وكان مے ملحن كبير ... وأنا كمنا قلب لإ

حب ن آدکو أسماد ' و بعد هذا المنحن السكنير ــ سنوات عديدة _ نم_ل يجور وسس مدرسه حدیسته ای اسلمين . وقد رايتهمينيراسي دات يوم في قاعة صغيرة بدارق احدى حوارى بولاق وهويدخن الحشبش وقد أسك مودهبيده

يحمو عيه ويسموحي من حيال الحشيش الحسمانا لرواية كان مكلفا مناجين الحاتيها!

وبين كبار ملحني اليوم من لا برال يدحن العشيش ، بلامل ألدين لا يدخبون منهم الحشر لابريد مددهم على التبين اوثلاثة !



وكان الكوكايين والهورايين . وحقن الورفين تبــــاع علنـــا ق صيدليات معرومة لكل من يطلبها وكان أشهر هذه الصيدليسات صيدلية بشارع قصر التيسل لصاحبها ع.ف .. وكانت تقوم ومعتل كبير رحمه الله وكان صاحب مدرسة في التعثيل وبعد من تلامدته معظم كبار معشيلي وممثلات المسرح أليوم كان مسن وماعلى المدمن الذي يربد حاجته من الكوكابين الا ان يطرق بابهــــا للمنين الملصين المشيش . ق أية سأعة من سأعات الليسل لينال حاجته ! ركان بدخته علتا _ فيالسحار - اثناء جاوسه في ١ فهو مالفن ٤ الواجهة لمرح ريس أو صرح رمسيس كما كانيسمي يومثة !

وكان جرام الكوكابين النقسي بباع في تلك الإيام بعشرين فرشا وكان تدخين العشيش وتعاطي الكوكابين وما البهماس المخدوات بمتبر فی تلك الایام .. أي منسلا نحو ربع قرن ... مخالفة مقابها وکان بوجد فی شارع فســـؤاد بلر حلوانی أسمه صوفت ، وکان ير حوبي اسمه صوب ، و ان أمد الغدم مين بعماون في البار و ان و ان و انتخاب مديد الله ؟ بييع الكوكايي و از كد قدراد أن عاداً كبيراً من عظماء الله كان من زبائن عبد الله الفرامة ماثة قسرش أو الحبس اسبوعا واحدا . وكان من النادر صدور أتعتربة بالعبس ، ومن نم كان المستمنون يدخنون العشيش ويشمون السكوكايين علنا في الطرقات لو في الطامم

كت ذات مساء حالسسا ق

اللكور ا وبين هؤلاء المظماء سيساسى

تنطرة الدكة وكان اسمهمط « الشمس » _ لصاحبه رحل

رئے ۔ وکان بیطس بعض الشبان الى مائدة بشربون و تدور بنهم رجاجة الكوكايين الصغيرة !

وراب البطية با ممثل والحب

منين المصل بقوم المهم ويحييهم

م رابهم بصحكون ويستاولونه رحاحه الكوكابين فيتناول منها

بأجنه ويشكرهم ويعسود الي

معدد وعرفت ان الانجليزي المذكور هو الكونستابل «ل» اللياصيح بعد سنوات الصاغ ل ، ، وكان

مشهورا بشدته فيقمع لظاهرات

في عهد ورارة المفعور له محمد

ستعمقز بالنهاالمعمنين تهاوأ وليلأ

فكان احد موظفيها بنام فيها .

سسالت « آخبو سباعه » ربعه مي مساهم الثانين ومصرعي « عقياه حصر الطبسة الذين حيون أن نظنوهم ويتنائيلهم «فكانت اجاباتهم كما بلي:

سری ی سیمی ، فلایدات

بعاد في بحب قصال لتجايد سب ماسته الرابعة رمر المصلحية والعيامي في

قائد اللواء الذي حرد عسرابي

ورميليه من اسر الاعتقال ي فصر انيل ، وآخر من صعد الانجلير حتى استشهد في مصوكة التل انكبير عطدا الرجل بجب أن يقام 4 تمسال في مكان الموقعمة التي استشهد فيها في « التل الكم ، لتمصير تلك المنطقة ، ولكي يكون تمثاله مثلا ماليا الشباب كجندي

وطني مصري ٤ - قاسم امين بك

رمز التطور الاجتمساعي الذي كان من اثره تحسرير المراه وامطاؤها بمض الحقوق الطبيعية ه _ الثال مختار

أول مشال مصرى ظهر بعد انقراض فن النحت منذ أنتهاه العقسسارة المربة القديمة ه الفرعونية » ١٦ - - أحر ساعه

احيد عثبان صاحب غثال اللقر والجهل المخف والرض

1 ــ الملك فاروق مصلح، يقود بلاده نمعو الرفعة

٢ - في العسكرية العسريق حيدر باشا الذي أعاد البيش المريجده وكان عهده تقطــة تحول في مصر

من الشمول الى الجهاد ٣ _ في القين . . . محمد

أولمراقب عام مصرى الفنون الجميلة في مصر ، بعد الراقبين الفرنسيين ، قالي حسلا الرجل يرجع الفضيل الإول في تمصير أتقىن المعرى وتحسيريره س اسر الاستعمار الاجنبي الفني ٤ ــ ق الصحافة ...

ه ـ في المسرح تجيبالربحاني

المثل العليسة عن طريق التمثير الهزلى التهكمي الساخر معور فرج صاحباللوحان اخفرية البارزة غدحل حديقة

الفنان الذي يقود الشعب الر

1 _ الملك فاروق الشبل الاطي لمسر والمسريين الذى تتجمع فيه جميع الصفات

الحيوان

والمينزات العميدة المناك لأجداده المظام ٢ _ سعد زغاول باشا

كزعيم مصرى عظيم

۲ ـ هدي شعراوي زعيمة التهضة النسائية

٤ _ طلعت حرب باشا كزعيم اقتصادى

ه ـ احمد عبد العزيز

كمثلمال القدائية والبطولة

0.00000000000000000 رکان روجی بحاول آن سفی شره بدعمتی لکی اربطه البنا

عی حسانه روحی فلد نسانسع براند مساند ساروحی به دود

الميمان الازرق

داد دران استفاده رخان این فراسه سدهاوی فرد با در هماه داستاها وی مسی ایاد مستفادی لا آیادها

ردر الحداث إلى الأحداث المقتل المساورة المقتل المساورة المقتل المساورة المقتل المساورة المسا

العلمل الاستوت

کثف یاسخت منهم انا سردد . . ولد تأمير ده أيانه كان أمسرف طريعه م القد سار فدما ويويف واعسىداد الى ما وراءه أو حرح 8 الكثر المخبأ 8 ...

واذنّ من الدى وشى ؟!! ومن الدى ارشد ؟!!

" خرناعة » - ۱۷



الدحال الاؤرى ؟ على المسلمة على المسلمة دقال المسلمة دورات المسلمة

ی درت عاد و جما به وجب آور به ۲

خط فی دولت در ایده اصبر له یکمل چه رولت در حر حجود و است استی در این می حجود و این این در این می حجود و این در این می در این در در این در در این در در این در این

و دل سلام هيف خود علي المساور فقد كالنب لما من العداد النظراف وقاه التنام و فتي السار و. افتى النام و فتي السار و. اما الوساف فعمر فافسه اللحسن" فاحراله ولا عبرات كلف كون 13

ودخشن الحاسان اول طاع وال ما دخله ، کال و



مازالت بحبه :

هل استرمن عرام أم ملال ؟.

ان ثرب الدخان عكروه في حد خاددولو بثل احد باباحثه قط افكا انفسيرال هذا استعطام في الثناء "الاوة القرآن صار حراما لانه بنسائي الانب القطود-والاهساب الخامور به وقاد فل سبل عديد حياء الناس الخدي يشريون الدخان في هذه الحالة مع الهم بعناسون عن ذلك في طلسات المعاكم وقدام الطفاء احتراما لهم وباديا معهم وكالم فقد أولى يذلك

ولعد حدثني القائد الحبشي الكبير معمد من على انه لا شرب الدخان في حضور احد الطبياء لامه يحمل القران ١٠

 صفعة المسلطة البراك وموظفيا وعطاها فقد ارسلت منذ أسبوع جسها واحل خطاف في عاشلي في عصر والالت الساعة في فقدت المحتاب , وفقدت الجنه ، وفعدت - اعتمالي . عبد الله عبد اللهو ... معاون منظم كوم الهبو منعة الزحال - آخر ساعة - الذي خو من النشيد القومي المدري - - دؤاد سبيم ـ حرسي مطروح

ازمة الساكن

ازدة المسائن والمنافر المنافرة والموافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة

لعلاق الجنسمين • فعاط اصنع ؟
• ف • و
• ان السناجرين قد أصبحوا الان
سطين على المساكن الصحه فهم
ركزيها مقامل ابن ناطلا خاصوله على
لو • ولا موزعون إن ناطلا خاصة فهم البدل

طالبوا وزارة المارف بجواز بعاح الطالب الذي بجع في جميع الدوس عدا الله اللرسية حيث أنه فيد تقسرو

م رحمة بنا با وزارت المعارف ف اللغة الفرنسية ، في اسعان الطافة يسرى يقش ــ دمتهوو

ارباب البطوع مفتوح لسمال واساب الأسر الكريمه فقط، و وكل معنى هيئاً أن الوطنية مقصورءعلي طبعه دون عرها وان سيدات وفتيات الأسر الدوسطهوالفقير مأسن طيقات

تقد كان الاجسدر أن بكون باب النطبوع مفتوحا لجمتع طرقاب الشعب حتى يتسنى لتأ أن نخدم جنودنا البواسل سعاد أبو العبش

لامر کے الدی فس کال بھوڈانا ود علمت هذا بحك وطاهر كسكريره

سن بعض مسحافة عار - اخبار وم ، - - فلماذا لابسعادی عربهاچمه داس باشا در باشا در محسن ـ الفاهرة سنجاب فاط

المادة لا تعلقتمون 1-4 مستقلا

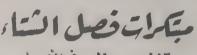
وزارة المعرف العبومية

منطقه القاعرة الجنوبية تعلى منطقه الماهرة الجموبية عن حاجتها الى تعيم كنسة مديوانها والمدارس النايمة لها، وفيما يل شروط التميين في

د الوهان : 1 ـ أن يكون المرشح مصرى الجسس لا يرند عمس عملي تين سنه ولايض عزالمعالى عشرة سنه 2 ـ أن يكون حاصلا على شهادة العراسة الثانويه قسم

قسم الحاص او دبلوم البحارة الموسطة ر يكون لائفاً وَالْكَسْتُ الطبي أمام الْقومسيون الطبي العام ب ان تگون مستوف احمد مسوعان النصل ب ان كلبول اسمان في الدرجة السعاء (زار 4 ماهمة

شرام المتوص المراسي المراسي المستحدة الوطائف الصحيح طلب المستحداء على الأسحاق بهداء المستحداء الما المستحداء المستح رائية بركارة الرائية والرائية المستدير المستدين المستدين المائية المستدينة والمستدينة والألفة المستدينة المستدينة المستدينة والمستدينة والألفة المستدينة المستدينة المستدينة والمستدينة والمستدينة والمستدينة والمستدينة والمستدينة المستدينة والمستدينة وال



تخفيض عظيم فى الأسعار

مجوعة رائعتة

من أخمشة الفياتين والمعاطف إنباج أنهرالمصابع الإنجليرة والغرنسية

تشكيلة كببرة

لفسائين السهسترة

बीकि विद्युक्त

من المفروشات والساصاسيب والبطاطيبت الصوفية بارخص الأسعار

عمارت وأود عيس دول

۱۸ - «آخرستاعة »

الدولية هارب اول اس انسالات اليقولية
 بن دولة دائس الوزراء ووزير القارجة
 بالساده من ناهية ومن غشية بائنا وعيرو

باشا من قاهبة الخرى كان بض المسكريين البرطاليين الفسين بشمون مع عائلاتهم في احسد المسابق القربية من السويس وقد حدث ان اطلقت صفارات الابقاد تثبيء بوقوع فارتجونه فاختا الجميع الاثوال منزلا بقم فيه احد هيؤلاء المسكرين ، وقد قام رجال البوليس بالتعقيق معه

واللعوا الامر تسادته وفي أليمو مستدر وفي أليموم الثال أصبيدر اللسائد البريكائي امره فاجلاء جميع المسكرين بانی افره . النازل النی گانوا پست. در هذا الصیف ه كانوا يساجرونها وفائلاتهم کی

 ⊕ و الادارية من الشيئة التساية المنافقة المنافق التي تمدون الانصالات بشانها في الايام

 بنجى المصل في بولڪل بوم ٦ اكسوير واستائف الوزراء عملهم يصبقة مستديمة في العاهرة بعد ذلك النارخ • سنا معكية استثاق وطنية بالنصورة عد الليساء العاكم الكشلة رسنيدا عملها في اول التوبر سنة ١٩٤١

> الوفع السودائي بعلاب مقاتله

مسسر سان

پارسی به کندوب آخر ساعة اخاس :

يبدي الوف السودانى هنا تشاطا علموسا في اوساف هبلة الإمم التحدة باتصالاته المنتمرة بن الشسبالها وك طلب اخبرا حقابلة المستى بطئ وزير خارجية بريظانيا لمرشي مطالبالسودانين وقد اجمعوا على الطالبة بالوحدة الحت ولاد وزع الوفد البوم عدة متشورات

ول جيم السطف وقد تشرت كلها في اماكن بارزة ، وهي تشرح وجهة نظر السودانس وطالبهم العومية

مصطغیٔمین و علی اُمین كامل لشناوى

الأدار والمرد . ت ع المعاود المامة همه المالك الانداء وهوي ۴ ميزات الدير المراكل الإدادت: صندي الرسطة راح ۱۰ 0444 - 044-1 | ibel

الاشتاكات بی مصر و عمودان ۱۰۰ قرش » وفی سوپرا وداریخین وشرن افردان والعان ۱۹۳۰ فرشا مصرع » وفی ملاد الخارج الفیظیمتر آن انجار

أتصل بعض الانطيز في النل الكبير ومنطقة القنال بلغيضمن

الممهدين والقاولين الذبن كاثوا

يعملون ممهم التسساد الحرب

وجددوا علاقاتهم بهيوسالوهم

عن هدي استعدادهم العمل

الاحتراب

🌰 قال لنا دسوقی اناطة بأنبا ان عل،

التصب الوزارى الخباق ينظس عبودة

السدكتور مبكل باشة عن اللغارج وان عبد القوى احيد باشا كان لاد اصدر

عن شقل منصب وزير الإشقال عشمما

ارض عليه من فيل الله التناس باشا وجرمه وفؤاد

مراج الدين باشا فهر دوم الادنين المافي ال الاسكندردة بعد أن احتفاوا بوضيع الحج الإساسي للقبيلا التي ستث معتبر الإسادي نصيد وابني سسيداده عدمها في عزيها بالرح العرب ساده منكل باننا كريمه الكبرى و عظيات ، واحسدي جامعات سودسرا لدراسه الطموقة بالناكسكالوريا

المواصلات

🌰 رشح الاستثلا عبد التعير رئساد لوظيفة وكبل المفتش المسيام للحبركة والبصائع فى السكك العديدية • بم الاخلاق عبل ان تبحث الحكومة

حالات التعويضات عن الحوادث النائبتُه

بسبب قيام كوبرى الفردان فوق فنساة السوس كلف لما يتين من تعمسبر

المسئولان عن اللاحة في القناة - وذلك

بم الإنفاق عزان تنتب الحكومة الصرية قريما مزالهتدسين اللسين لماومه

الحكومة السودية في استقلال الواصلات

راسى اليو بعد أن عماد الحاس الصيفس

ال باددمير وفد تقرر وقف الفظار السردم

الذى تسيره السكك العديدبة ببن مصي وبعناظ في اول الشهر اللبل

سائر البوم ال الاستكنادية

السنر السابهان الدروق السقع البرطائي بالنيانة ويعود منها نهائية مع اسرعيوم

الفنون

يه من دين التشرطات التي الرها دؤمور تسعيد المسرح الدام لهشاء الامم السعاد نتظم مهرجان بعضل دول يقام ستودا في

الدينة الني يطف فيها المؤنس ومشتراد فيه كل دولة بقرقه تعماحتى مسرحياتها

ولا لتظل البوم محكمةالامور الس الدعوى المرفوعة من وبرقة الرحموم سيد دروش شبد أنجله الإستاق معهد البحس بقلب جدين حاربي فضائي غيره عل كركة المعد العبة

ئېت ان الروانات العنائية والروايات الشبقمه التي تعناج ال مجموعات البوة روايات الفرقة المعربة لا تأثي

بتكالفها أقد بلغ أبراد مسرحية بالناصرة ملا ١٠ الاف جنه سما مكلف اخراجها ١٧ العه من الحنهان

العا من اهسهاب ولا خصب نسيه «الكونبارس» الجميلات

شما المصرب بعد أن طبطت اجوزهن من ه و١٠ جبهات في اليوم الواحد الى

المدندية التى نسلمتها اخيرا انجي موسم الاسطاق زيميان

حلول الحكومة الممرية محسل العكومة البريطائية في الالترامات التقو عليها مع شرالة الفتال عن هذا الكوبري

ممهم عند اللزوح

وردت البقا خطابات عميمة ، يعلمها

فلوب في البريد ، ٠٠

المتوان تلك الأنسة لشطق من امرها التضميح له انها اسرائيلية ومسدعي فورنبه ، • وله آزارت القلاص من اطلبا بالزراج من مسلم • وقد رأتنا أن البرش من حاتها غير مكبول ولا يرمى تبورط أهد فراتنا لنسه •

وهذا اخر ما بسر کی موسوعها ۰ وقی البلاد الوف الساب الكريمات الحديرات حضراب الدس دفعهم برغه سرطه لابداء

قلب عجوز

بترتنتن فياملك أمال لمصرى ليزالعام موائز فيمة للعائزة الاون وبقية ألفائزانست

استعراض مديع للجسمال الفاتين سردناميج فتسيء مرب الطبدواذ الأوليد

احجزوا موابيدكم واماك يكم ألان مرب: . مجلة ليحاند ١٠٠ شاع الملكة فدية تعيون ٢٩٨٩٢ كأزنو الأرزونا تليزت ٤٠٢٠٤

سعرالدخول م 4 ويا

جميع مايلزير الأسدة من ملسوسات وافتهشية وأصواف وبياصات يجدونها بملارد تزرية ككى المدين

ألمجهذة بالأست تكينيف الهستعاء

الافنتاح يومرالازيعاء ٢٩ سيتهز



اشهه رندی لاستام تردید و اکثریه و وصدفا الفتاء والرقمی و اکثری الطل ۱۰۰ ما هنا فاتی اسمه عن الجمال الطلق ولا الراه ، و واسمج عن اللحقابالله ولا یسی به ۱۰۰ واسمج عن الدوارالله عنی ابروج ولا عیم معاه ا

من اروح ولا هم معداد! الله و معداد! الله و معداد! الله و المحسسين المعدود المعداد الله و المحدود الله و المحدود المحدود الله و المحدود والمحسسوي والمحسسوي والمحسسوي من الاوطاق الله و المحدود الله و المحدود الله و المحدود الله و المحدد المح



ب وقدد فقت به الا ب تا فراء ، وكيمة هي المجور بداد فيمة الدارسي الود على الارسي فيطنية لهنا سام عليه شيع لك في عدد الرحم التي تعمير لك في عدد الرحم التي تعمير لك في عدد الرحم التي العمير الك في عدد الرحم التي العمير الك أن سنة في العدد أ

عدد خاص من

(۱ آحر ساعة ۱۱

ف ۱۳ اکتوبر

المازوة بالماء

ید بعد من اربع نسبتاه ۱۰۰۰ عقلت نبی خراهی و با فی سن استخیان ۱۰۰۰ ب وکر کابت سابه جنبید آ

ب آسادانیه عبره فاکهاند بادی دین ودهیت الی آخیر میدهان مدن ای سایه انه آ میدهان عدد کست عبد دیاد و حسن الی حر مایدهاندیوی ای مهدات علی باده دیاد

د مادا عمی ؟ د لاسی، ... وهل الجت اولاد ؟

المسترين . د لم اكن حتى السياس د لم اكن حتى الدكن الد

Laboration of the control of the con



هن شمرت پاشفتان و بصناله رااعیفه اسا راد حاجتی ای هذا کنه

... ولد سنطر سنطنى وال قد "كيشت في نفسي كل سيء ل ما بيدا ام بدرت أنه ولم بهها احدى سي خفيفسه ولي بهها حدى بحس مرد واحدد بالسعاء والمقاسوالحري وحدي بالدي بعضر باستان فيح بينيات

و حصلت تعمر ای عی
امادا تعمی (
ای عاد الاحتی ای الله هو اللیکامل
الدی لاحتی به ای گسله لا
الدی لاحتی به ای گسله لا
الدی لا عهم ایدا الکلامهمی
ای لا عهم ایدا الکلامهمی اللی الحدم حی
ایدا الکلام میں ال

اس وسيقس في الحجيم حي روسيقس في الحجيم حي بيد إلياد اختلام معين أب المحتجم من تسبكلة واختلام معين المستخدمة في المستخدمة والمداد المحتجم في المستخدمة والمحتجم والمحتجم في المستخدمة المحتجم المحتجم

ل النامل لها المدس هو الرح و وسعد في الاطلاع الله المدلة . أي الاطلاع الاشتراع معددة . أي الاشتراع معددة . أي الأشتراع معددة الل . أن الله المدلة المدلة المدلة المدلة المدلة الله الله المدلة المدلة

الحجم فامر تسارينة سياسكم

المسلمة لا يد الكثير ... الذير مصا لاتحصى ... مكافحة الاهجان بالسعرات والجحدات ومحارية إستورار والدود الى الحسيسة

المفور والدوة التي العسمة العجاب . . _ قال كنت ماروجا أأ الاحراب الي بعد يعد كي هيد الاحراب اليكرره في احيد على حالة على حالة الإحراب الإحراب الإحراب الإحراب الإحراب الحيثة غازه لاحياء الوائد المحيشة غازه لاحياء في عام الاحتاب على حالة الإحتاب على حالة الأحراب المحيشة غازه لاحياء المحياء على حالة الأحراب على حالة الأحراب على خلافة على خلافة المحياء على خلافة الحياء على خلافة الحياء على خلافة الحياء على خلافة المحياء على خلافة المحياء على حالة المحياء على خلافة المحياء على حالة المحياء على خلافة المحياء على حالة المحياء على المحياء على حالة المحياء على حالة المحياء على المحياء ع

ومن غير الدار ... ومن الدار ... ومن أدر من غير ساح الدار ... المالا و الدار ... ومن غير ساح الدار ... المالا و الدار ... ومن غير ساح الدار ... المالا و الدار ... ومن غير ساح الدار ... المالا و الدار ... ومن غير ساح الدار ... ومن غير ... وم

رحدة ، وص غر سا والدار ابتدوني الملاك قائلا : - حقا آخر يوم في اجازتك لقضيه في الحدة ، الدكر دك: د عنم ادكره والسرور بمسلا ظمي !

سين. ــ ما ... لغيان طبها الحجم (

ب إلى حمله المحمد حدد مه المحمد حدد مه المحمد و حسيس ويرس أم أما وراكدت و وكلي أما ومساور على المحمد على هذه الحياة المحمد المح





المجلس مقابل دفع صبلغ ٢٠٠ مليم (التي مليم) على ان يقاوه الطلب على ورقة معمونة فتسة ٦٠٠ مليما ولد تحدد ظهر يوم الاربعاء ٢٠ اكتسوير ١٩٤٨لفتح النظاريف



- عيقة أبو اسماعيل باين عليهم متمسكين فالدين خالص واصوله ؟!

. التحسيك في السدين ماينفعش مع عدم النظافة • • فال النبي صبايي الله عليه وسلم أن الاسسلام تطبق

ودلوفت مش صعب على الفلاح الليزينا اله يكون نضيف رودوست و المستور المستورية وردالتيسل بقر شري لا محوس ورخيص واريناس ، ووكر متشبوف أن كل اهبل بلدنا حيشتروا من الصابون ده ٠٠





يجسيح هي الليلم اكثر من بطلي ٠٠

ولا للخوج ألها ان تمثل كما السم وهى وحد فارق . والفضائض الهد نسرق أحيانا فى الانتماد على صله. المنتة ولواتها فى حدا الفلم أحبرت على أن تعتبد على النجير . . وهى مهارة من الغرج . . أو مصادقات

واره أخدا احد عائم ، وعائدوه

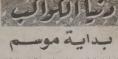
. . وغير علام حميد ابو يكن المدى صائما الوضع الفكناعة في موضعها ومحدد كامل وشرفطح وهما كومبدمان

المد به تضايق حينا من النصوير وخل في أن السود كان فرار احباء أن بشت ألته على منظر وينظر السهة حتى يدخل من غذافي العدمة . . ورى نوو الهدى لتجرك هون وأس

 بد سنساهم شراحة افلام الدل منع
 شراحة افلام العالم الجادة أن انتاج فيلم
 الحيب المجهول الذي سيخرجة ركه القلام المعالية المجادة في المناح العام المراد المناح العام المراد المناح العام الماد المناح العام الماد المناح العام الماد المناح الماد المناح وجود الجديدة في قالت السينة لحة كاربوكة : ال ن برنامجها على الوسم استنعار صرح (الو اوبرا واتارته قسامها هست بعل منه سرحا رافيا للماثلات . تقدم برامع استواضية مع منع اللتع المدات السيادة المينة أور الدين الناح فدم خسابها الخاص علم الوسم ت توجه لشاطها ال الشروعات

النظارية وم غاورت السندة زوزو مافي السنتمو والأسبوع المافي وقد معالمات للشماء يهذه الماسات المكر الى القرام المكري لعاد الماما سنتها ويون شركة الافلام للمرسة قد سوى وديا في شكل الساقة العند لها الشركة عن دورها في أخيار

*1 - " Tel - 1 "



أن يئم ، السندل المهسوله ،

امآ موسوع النيام فهونصةجائزه اهلها من الغارات وولد لهما حالة

الولدن مدما مسكلة ، لتد ديدن

تندح مي حيال للمرضة للعبة تطيل توسيع البائدة حلى تلتفي الماطنتان في فنة لانراها وتكلهد نوحي الك وتكون لينه ، فللهر الزوجه المطاه العمل أد ويعتمي من العباد الخي عود الاسر المعتبد الى العباد ا عد بي سه البيد ١٠ د موا و ولا سعرات . ولا عوله حراقه ولا رهن بدورسات ولا داست

سرته سمة المدوث ١٠ ابن علت مد دالت الى موانسار معتل . سن الدور وال چاليسم







عاد ال النامرة صاحب المقام الرفيع مصطلى النعاس باتبا رئيس حرب الوقد ، وكان في فلحلة الناد وصولرفقه بضرائسافرين والنسافين ومواقعي مصلحة السكك الخديدية .

بكد القطار ينف حتى تصالت الهنافات شيال ٥٠ شيال وقد مرح رفت عقب وصوله اته

نا القوة القائمة ما تشاء



الى اصحاب الحناجر

الانامة اللاسلكية للحكومة الصرمه تعلن عسن حساجتها الى مطربين من

هزاد علنى غدا الحبس سيباع بالزاد الماني

بتوى الصهبونيون انارة مسالة حارة السهود بالقاهرة واعتبارها ضمن التناطيق

نعال مكرم عبيد بائا وعضوية معاليه وقد لرع رئيس الكللة موقف حزمه ولوح بالقاوضات التي لدور حول ضم الكنفة الى الوقد المرى ثم وقف مكرم باشا بصفته علمسوا المعاوضات وعلى الر التها، العضو عن

المواود (حالا) للمولدة _ بشرفی انتی اول واحسده أقرصة فحس النبض والنفكر 1 المتمع على افر طهور شنطة جواهر رفعة

اس بائما خالبة من الجواهر قرر بعض أعضاء الهشة الوددية افامة حفاة تكريم للشينطة ٠٠٠ وافترح أن يطلقوا عليها تبتطة الذكريات الفنون

بدات سوق السنما الصرية لنتمش

شاهدون فيلما ممريا ا

حكمة اليوم طلعت ادب ء تؤلت ادب ۽ لقبت العب ، بيغز قر لب

اكلت اللب ء وسبت الدب ، ،

حكيم



التي بعتلونها في فلسطن :

اجنمع حزب الكتلة الوطاية برياسة

كالمه وقف معال رئيس حزب الكنلة وطلب من حضرة العضو المعنوم أن يتراد له

من جديد وقد شوهد في احدى دور العرض اكثر من خيسة عشر منفرجا

القرد _ ياما في القفص

جواز النهارده م، موش رحنا سينها احسن ؟!

با يمانش علمنا !



ـ انا لما احب ١٠٠ اخلص للى باحب ٥٠٠ دى الوقت بقالى مدة اعرف اربعة شبان عمرى ما خنتهم مع واحد

إعودة النحاس باشا ولدت في سجن قره حدان فقد كانت

امی مسجوبة سبح سنوات لانها قتلت زوجها بالسم ، ولموت ولرعرعت بين عشش الترجعان وحوش بردق ، فلمسا ينوى استناق كاستانه في مسله جات الحرب وارتفعت اسعار السيارس النبيا، بن الافصر واسوان ولتقعل استطعت أن أجمع لروة طاللة من جمع

اعقاب السجائر والانجار بها ٠٠٠ والنقلت بن عنستن الترجمان ال جارين سيتن وفي النبقة المجاورة تسكن تعمل رافسة في أحد الكياريهات

المجوز في التطار تصبعتك التي استطبع بها افتاعها بالزواح سكرتبر الوقد الصرى ،

مطلوب للاذاعة

كوهين _ انا مضطر أر ٢٤ ساعة ، وعلشمان كده ــتعد أأجر البيت في

غنى الحرب _ انا عاوز

اعرف ثمن الغستان مليان

المتدير المنزلي

طريقة عمل البيض السلوق!

المديمة ... والآن تحدثكم عن

موش فاضي !

بثت العربح

اسرتها لا سمح زراجها سئل دان اباها

کان عربجی حانطور ای دین ان ابن کان

عربجی کارو وابها کانت من تجار الفندات فی حین ان آمی کانت تیم

البليلة والطعمية ، الى باماحي القاب

llewa

عدد خاص

مسن

« آخر ساعة »

يصدر في

۱۳ اکتسویر



- راجل ماعندوش لادوق، ولا رصيد في الشيك ٠٠٠ اعرفه ليه ٠٠٠ ؟!



الطفلة _ قولللدادهبلاش تفنى ١١ نام ٠٠٠ نام١١ وتسمعنا « سلوا قلبی » احسن !!



رفيعه هانم _ اللي يشوفني بمسد التصييف موش راح يعرفني علشان خسيت كتير!!



١ - اسم القصر الذي يقيم فيه الرئيس ترومسان دئيس جمهورية الولايات المتحدة هو :

١ _ الكونجرس ٣ ـ البيت الأبيض

٣ _ مونت فرنون ٤ - الكابنول



٢ _ ممثلة السينماليلي فوزي ولدت في :

Units _ 1 ۲ _ اسبوط ٣ _ الزمالك إ استانبول

الصناعات التالية : ٢ _ البناء



٢ _ النبخ حسن البنارئيس الاخوان المملمين بجيد احدى

١ - اصلاح الساعات ٣ _ الفزل والتسج إ _ التركيبات الكهربائية





٤ - عمد القصيحي الموسيقار تلقى دراسته في : ١ - اليسية فراتسية

٧ ـ الازهو الشريف

١ _ السوريون

ترومان مو البيت الايشر ٢ – وادت ايلي فيوزي في يتحاكي باستابول في تركيا عام ٢ _ معهد الموسيقي الشرقي مية بيت رديا محمل ا

امتحن معلومائك

ناق وعاوب رئيملسا ناريم

التمرين الاول: حركياصليطانياتيقام سساعة كل يوم على الاقل حتى تكتسب مرونة الطاط . . .

الرياضة هي المامل\الساسي فالرسافة رشافة السيفان «ورشافة الصيفر » ورشافة الساملين رياضة وجسم المراة كالشحرة الصغيرة يحتاج الى الكثير من التشديب والمنابة والمحكمة أيضا حتى يكتسب عقاييس الجمالالطاوبة الأصابع

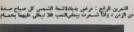
وتغطىء السيدات اذا وجهن كل عنايتهمن الى بشرة الوجه واغضين الطرف عن بشرة السيد او السيقان .. فلكل من همده الاطراف رياضة خاصة تنخلف احمداها عن الاضرى اختسلافا جوهريا . . . ولكتها كليا تهدف الى هدف واحد وهو ان تكتسب البشرة نعومة الحرير ونفسارة

وهذه أوبعة تعرينات وباضية للاصابع تقدمها نجعة السينماالحسناه كادين يوث :

حليك وجواهرك

التمرين الثالث : استعملي الزيت للمطر في تظليف اظافرك وازيلي الشوالب التي تشوهها إبعاد ، بمبراة حادة





لتعرين الثاني : دلكي بشر تك بمعجون معروف قبل أن تر تعى



ه آخر ساعة ، - ۲۳

